KAPPA MAGAZINE
Pubblicazione mensile - Anno XIII
NUMERO 142 - APRILE 2004
Autorizzazione Tribunale di Perugia n. 31/92
del 14 luglio 1992
Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l., via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Responsabile: Sergio Cavallerin
Direttore Editoriale: Giovanni Bovini
Progetto Editoriale, Grafico, Supervisione e Coordinamento:
Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Redazione Kappa S.r.l.:
Rossella Carbotti, Monica Carpino, Marco Felicioni, Silvia Galliani, Mimmo Giannone, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Lorenzo Raggioli, Marco Tamagnini, Serena Varani
Corrispondenza con il Giappone e Traduzioni:
C.I.G. Comunicazioni Italo Giapponesi (Spoleto)
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Lettering: Silvia Galliani - Kappa S.r.l.
Adattamento Grafico:
Alessio Pedrotti
Hanno collaborato a questo numero:
ADAM, Keiko Ichiguchi, il Kappa
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek - Bologna
Editore: EDIZIONI STAR COMICS S.r.l.
Strada Selvette 1 bis/1 - 06080 Bosco (PG)
Stampa: GRAFICHE BOVINI - Bosco (PG)
Distributore esclusivo per le edicole:
C.D.M. S.r.l. - Centro Diffusione Media
Viale Don Pasquino Borghi 172, 00144 Roma
Tel. 06/5291419
Per la vostra pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics S.r.l. - tel. (075) 5918353

MOON LOST - Un asteroide cento volte più grande di quello che provocò l'estinzione dei dinosauri sta per colpire il pianeta Terra. L'unica speranza, a poche ore dall'impatto, è costituita dal Lunatron, dispositivo capace di generare nano-buchi neri controllati. Le operazioni si svolgono sulla base lunare Artemis, sotto il comando della coraggiosa capitana **Dyane Claudel** e, in collegamento dalla Terra, dello scienziato **Frost**. L'operazione sembra aver successo, ma i buchi neri artificiali non svaniscono, e giungono così a divorare la Luna stessa. I frammenti del satellite colpiscono così la Terra, provocando un cataclisma che in soli quindici anni la modifica per sempre. **Starion**, pilota della NASA, raggiunge l'Agenzia Spaziale Europea, dove l'attende una ragazza...

MOKKE - Le sorelle **Mizuki** e **Shizuru Hibara** abitano presso il nonno, un esperto esorcista, e sono dotate di poteri medianici: la prima attira involontariamente verso di sé spiriti e creature ultraterrene, la seconda riesce a vederli. Nonostante ciò, la loro vita trascorre pressoché normale in un paesino di periferia...

KUDANSHI - All'interno di Parabellum, un board game in rete, centinaia di giocatori si sfidano attraverso i loro personaggi virtuali in uno scontro sanguinario tra Clan Bianco e Clan Nero. Il misterioso **Joel**, un 'profeta' Kudan (una sorta di divinità protettrice dei game master) interviene per mettere ordine nel board ormai fuori controllo, e porta con sé l'ignara **Wufu**, apparentemente ignara delle leggi del luogo. Braccato di nascosto, viene catturato, e Wufu decide di andare a cercarlo...

OTAKU CLUB - **Kanji Sasahara** decide di iscriversi – come ogni studente giapponese - a un circolo scolastico, e si imbatte nel Genshiken, il circolo per lo studio della cultura visiva moderna, un vero e proprio covo di otaku all'ultimo stadio, dal famelico **Madarame** all'enorme **Kugayama**, dal meditabondo **Tanaka** allo spettrale **Presidente**. Insieme a Kanji si iscrive anche **Makoto Kosaka**, che sembra non rendersi conto della frustrazione della sua 'fidanzata' **Saki Kasukabe**, trascinata a forza nel circolo; successivamente entra nel Genshiken anche **Kanako Ono**, giunta dagli USA ma decisamente integrata nell'ambiente otaku...

POTËMKIN - Dopo quattordici anni dalla sconfitta, reduci dell'organizzazione Guernicca si riuniscono agli ordini di **Tatsugoro Urushizaki** per conquistare il mondo. I loro assi nella manica sono le gemelle **Haruka** e **Madoka Guernic**, nate in laboratorio, che decidono però di sventare il patetico piano. Ottengono così da un ex supereroe, **Takeshi Nanjo**, il kit per diventare Toranger Red, ma l'ormai vetusto satellite d'appoggio Yashichi trasforma invece l'assistente fotografa **Kaoru Yagami** e, successivamente, il cagnolino **Scoop** (in Toranger Black) e la piccola **Momoka** (Toranger Pink). Il fotoreporter Takafumi Kinjo scopre che sedici anni prima alla Squadra Toranger era legata un'operazione di merchandising, e cerca informazioni su di essa attraverso una raccolta di card. Il Municipio di Tokyo prende in ostaggio la famiglia di Takeshi Nanjo per costringerlo a radunare i 'nuovi' Toranger, a partire da Kaoru, che rifiuta di unirsi alla squadra. Un giorno, un altro gruppo si autodichiara la Nuova Guernicca e opera finte azioni terroristiche per far entrare in azione i nuovi eroi, mentre la governatrice di Tokyo, **Tamao Inohara**, complotta per rigenerarne il capo, il quale però si risveglia a sorpresa... Ma in tutto questo, cosa c'entra il prof. **Miyauchi**, l'impassibile insegnante di musica?

OH, MIA DEA! - **Keiichi Morisato** telefona per errore all'Agenzia Dea di Soccorso ed esprime un desiderio che lo vincola alla dea **Belldandy**. La convivenza si trasforma in amore, turbato però da elementi come le sorelle della dea, **Urd** e **Skuld**, la demone Marller, la regina degli inferi **Hild** (madre di Skuld), e ora anche da **Keima**, padre di Keiichi, terrorizzato da qualsiasi presenza femminile. Le sorelle decidono così di 'guarirlo', mentre una donna misteriosa giunge non vista a casa Morisato...

EXAXXION - Terrestri e riofardiani convivono sulla Terra, ma il prof. **Hosuke Kano** sa che questi ultimi progettano la conquista del pianeta. Il generale fardiano **Sheska** organizza un golpe, così Hosuke mette il figlio **Hoichi** "**Ganchan**" **Kano** alla guida del robot Exaxxion, potentissima arma fardiana dispersa nell'antichità, con l'androide **Isaka Minagata**. Hoichi batte Sheska, e i soci del generale si coprono le spalle col pianeta madre, mentre Hosuke diffonde la notizia e ottiene una tregua. Hoichi, la fidanzata **Akane Hino** e i suoi genitori vanno ad abitare alla base, e portano con loro anche l'insegnante aliena **Kimber Riffle** e lo studente giapponese **Takashi Murata**, vittime dell'odio razziale che ormai sconvolge la Terra grazie ad alcune trasmissioni che mostrano come i militari fardiani trattano i terrestri. Sheska si lascia credere morto per agire di nascosto, raggiunge Hosuke e gli consegna i dati della flotta aliena in cambio della leadership dei fardiani terrestri, e insieme riprendono un video che li mostra amici. Attraverso alcune indagini Riofard intuisce il gioco di Sheska, e così invia la flotta sulla Terra senza sapere che ora il prof. Kano è in grado di prevederne le coordinate dell'arrivo, e mentre pregusta la vittoria progetta campi di concentramento e quartieri isolati per i fardiani terrestri, ma Sheska non ha riferito proprio tutto a Hosuke. Mentre la nuova versione potenziata dell'Exaxxion si prepara all'azione, Isaka inizia stranamente a esprimersi con lo stesso linguaggio di Akane...

NARUTARU - **Shiina Tamai** trova **Hoshimaru**, che tiene con sé, poi fa amicizia con la problematica **Akira Sakura** e il suo **En Soph**. Le creature sono 'cuccioli di drago', capaci di mutare e creare la materia, ma non sono esseri viventi, né sono capaci di procreare: per questo motivo devono legarsi a esseri umani. Hoshimaru uccide il giovane **Tomonori Komori** per salvare le due, e i suoi compagni **Satomi Ozawa** e **Bungo Takano** iniziano a cercarlo. Le autorità istituiscono un comitato per indagare su strani avvistamenti nei cieli, comandato dal dispotico **Tatsumi Miyako** e dalla dottoressa **Misao Tamai**, madre di Shiina. **Sudo Naozumi**, 'capo' di Satomi e Bungo, con la collaborazione di **Mamiko Kuri**, fa entrare in azione i 'cuccioli' dei due, **Amapola** e **Hainuwele**, che annichiliscono l'esercito, mentre Akira e Shiina vengono salvate da **Takeo Tsurumaru** e **Norio Koga**. Miyako e **Aki Sato** identificano dei possessori di cuccioli di drago e li utilizzano per un test militare, proprio mentre Shiina, Bungo e Satomi scoprono le rispettive identità. Quest'ultima decide di uccidere la prima, ma una misteriosa giovane giunta dal cielo salva Shiina e la riduce in fin di vita. Il padre di Shiina va all'estero per lavoro, dove inizia a pilotare caccia militari, e lei decide di stabilirsi a casa di Takeo e Norio, i quali la invitano a ragionare e tornare sui propri passi...

*SE PROPRIO LI VOLETE CONOSCERE, ANDATE A RISPOLVERARE **KAPPA MAGAZINE** DAL 9 AL 28 & 1/2 (**COMPILER**), DAL 37 AL 62 (**ASSEMBLER OX**), E IL 65 (**COMPILER RETURNS**)! KB

Kia Asamiya & Studio Tron

COMPILER FINAL (?)

UGH...

AHI

AHI

CHE MALE CHE MALE CHE MALE CHE MALE CHE MALE CHE MALE!

COMPILER: UNITA' ALIENA BIO-INFORMATICA DOTATA DI GRANDE POTENZIALE DISTRUTTIVO. INVIATA DAL MONDO ELETTRONICO A INVADERE LA TERRA, HA DECISO DI LASCIAR PERDERE E SPASSARSELA FRA GLI UMANI.

IN QUESTI CASI, I MEDICI CONSIGLIANO INVECE DI BERE DELL'ACQUA...

COSA?!

ASPETTA, COMPILER!

GLOP

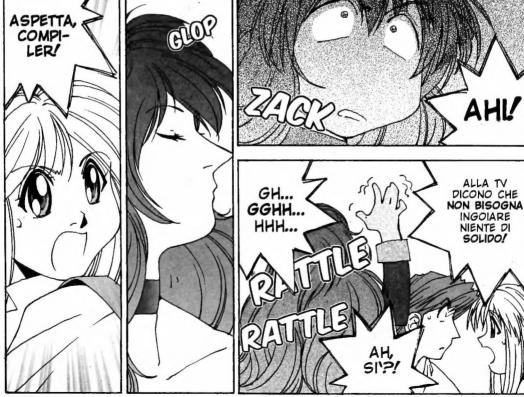
ZACK

AHI!

GH... GGHH... HHH...

ALLA TV DICONO CHE NON BISOGNA INGOIARE NIENTE DI SOLIDO!

RATTLE RATTLE

AH, SI'?!

NACHI IGARASHI: PADRONE DI CASA, E' UN PROGRAMMATORE DI VIDEOGIOCHI. A PRIMA VISTA SEMBRA UN TIPO FIGO, MA E' SOLO UN ESALTATO DA QUATTRO SOLDI CHE SI DIVERTE NEL VEDERE LE DUE ALIENE PERDERE IL CONTROLLO.

ASSEMBLER: COMPAGNA D'INVASIONE DI COMPILER, E' DOTATA DI GRANDE POTENZIALE CREATIVO. AVENDO IL CORRISPETTIVO ALIENO DELL'ETA' DI UNA LICEALE, PROVA I SENTIMENTI DI UNA COMUNE RAGAZZA, ED E' INNAMORATA DI TOSHI. E' STATA ANCHE UNA CELEBRE CANTANTE IDOL.

NON RIESCI PIU' A PARLARE, VERO?

ECCO, BEVI UN GOCCIO D'ACQUA. FA' QUALCHE GARGARISMO, GIA' CHE CI SEI!
TUMP
...

GARGLE GARGLE GARGLE
GARGLE GARGLE
...AH, GIA'!

PRENDI, COMPILER! E' MEGLIO CHE USI QUESTI, PER UN PO' DI TEMPO!
!
SPIT

...
SONO UN ALBUM DA DISEGNO E UN PENNARELLO! COSI' POTRAI COMUNICARE PER ISCRITTO!

WRITE WRITE
SKIP
SKIP
SKIP

WHUMP
...

TOSHI IGARASHI: UNICA PERSONA DI BUON SENSO SU QUESTE PAGINE. ETERNA VITTIMA DI COMPILER, DI ASSEMBLER E DEL FRATELLO MAGGIORE NACHI, E' TALMENTE TIMIDO CHE QUANDO VIENE ABBRACCIATO DA UNA DONNA POCO VESTITA PERDE SANGUE DAL NASO.

COMPILER STA PER-DENDO I CAP...
MMGH!

NIENTE, NIENTE...
Cosa c'è adesso?

COMPILER E' PIU' TIMIDA DI QUANTO SI IMMAGINI...
QUELLA HA UN NOME... ALOPECIA AREATA...

Si può sapere cosa c'è?
SUL SERIO, NON E' NIENTE.

KALV

EHI! LO SAI
CHE SULLA TUA
CUCUZZA C'E'
UNA ZONA
PELATA?

DO DO DOOM

!!

UNA BELLA SPIANATA TONDA E NETTA, GRANDE COME UNA MONETA DA DIECI YEN.
AH AH... E IL FATTO CHE HAI QUELLA MASSA DI CAPELLI INTORNO, LA METTE ANCORA PIU' IN RISALTO...
GNAM
GNAM
N-NON E' VERO, COMPILER!
NON C'E' NESSUNA ZONA PELATA! NESSUNA SPIANATA! NIENTE!

BLINK
...sul serio?

BLA BLA
GIA'. NON CREDO SIA CALVIZIE, MA ALOPECIA AREATA. SE NON SBAGLIO E' UN FENOMENO CAUSATO DALLO STRESS EMOTIVO...
...UGH!

BUH
THOOM

RROMBLE
COMPILER!
WRO SSH
QUANTO SCOTTA, MALEDIZIONE! CHE DIAVOLO E' QUESTO CALORE?!
PRESTO! DOBBIAMO USCIRE SUBITO FUORI DI CASA!
WRUUOOSHH
ASSEMBLER! SI PUO' SAPERE COSA STA SUCCEDENDO A COMPILER?!

RRRUMBLE
NON L'HO MAI VISTA VERGO-GNARSI TANTO, POVERINA...
...VERGO-GNARSI...?

RRUMBLE
Soffro di calvizie!
RRUMBLE

WOSH

BUH
THOOM
CHE DIAVOLO DICI, ASSEMBLER?! QUELLA STA CARBONIZZANDO TUTTO QUELLO CHE LA CIRCONDA...
...E IL MOTIVO SAREBBE SOLO LA VERGOGNA?! AVANTI, PARLA! COSA MI STAI NASCONDENDO?!
EPPURE E' COSI' ANCHE PER VOI UMANI...
SAI CHE SIGNIFICA AVVAMPARE DALLA VERGOGNA...?
RRUMBLE
SI', MA QUELLA PAZZOIDE STA EMANANDO UN CALORE DI CENTINAIA E CENTINAIA DI GRADI!
SARA' ANCHE TIMIDA, MA DEVE DARE TUTTE QUESTE NOIE?!

PEEEE
POOOO
OOOOO
PEEEE

WHUP
WHUP
WHUP

IL BERSAGLIO SI STA SPOSTANDO DA NERIMA VERSO NAKANO!
WHUP
WHUP
L'INTERO QUARTIERE DI NERIMA E' AVVOLTO NELLE FIAMME!

RRRHMM
IL RACCORDO ANULARE NUMERO SETTE SARA' LA NOSTRA LINEA DI DIFESA!
BLOCCHIAMO IL BERSAGLIO! IMPEDIAMOGLI DI CONTINUARE A DAR FUOCO A TUTTO!
RRRHMM

QUALE SARA' LA FONTE DI QUESTE FIAMME IN CONTINUO SPOSTAMENTO?

E' UN'INFORMAZIONE NON UFFICIALE...
...MA PARE CHE SI TRATTI DI UNA RAGAZZA TIMIDA...

LA FONTE DELLE FIAMME SI STA SPOSTANDO VERSO SHINJUKU, LUNGO IL VIALE MEJIRO!
RRRUMBLE
ACCELERATE L'EVACUAZIONE DEGLI ABITANTI DELLA ZONA! FATE ALLONTANARE ANCHE GLI ELICOTTERI DELLA STAMPA!

ACCIDENTI, ASSEMBLER... E' UN BEL GUAIO...

COSA POSSIAMO FARE, INTERPRETER...?

PRIMA DI TUTTO, CREDO SIA MEGLIO EVITARE CON CURA DI FAR IRRITARE ULTERIORMENTE COMPILER.

SE LA SUA VERGOGNA RAGGIUNGESSE IL LIVELLO MASSIMO... MEGLIO NON PENSARCI...

PERCHE'? COSA SUCCEDEREBBE?

COSA SAREBBE QUESTO **LIVELLO MASSIMO DI VERGOGNA**?!

ECCO... QUANDO LA SUA VERGOGNA RAGGIUNGE IL LIVELLO MASSIMO... COMPILER NON SOPPORTA NEANCHE SE **STESSA**...

...PERCIO' ARRIVERA' A **LIQUEFARSI** CAUSANDO UN **MELT DOWN**...

INTERPRETER: GIUNTA SULLA TERRA AD ACCERTARSI CHE LA CONQUISTA PROCEDESSE, E' DIVENUTA AMICA DELLE DUE COLLEGHE. LA SUA SENSIBILITA' E' QUASI UMANA, E SI PRODIGA SPESSO PER CONTENERE LE PERDITE DI CONTROLLO DI COMPILER.

S-SCUSA, MA... V-VOIALTRE AVETE PER CASO UN **REATTORE NUCLEARE** IN CORPO...?

OOOHHMMM

NON HO PAROLE!

AVVAMPA DI VERGOGNA
COME FERMIAMO LA SUA TIMIDEZZA DEVASTANTE?!
COME POSSIAMO FAR TORNARE COMPILER IN SE'?!

QUESTO E' ANCORA PIU' IMPOSSIBILE!
SE TUTTA L'UMANITA' SOFFRISSE DI ALOPECIA...
QUESTO E' IMPOSSIBILE!
POTREMMO ASPETTARE CHE SI CALMI...

MI DISPIACE...
L'UNICO MODO CONSISTE NEL FARLE DIMENTICARE LA VERGOGNA... NON C'E' DAVVERO NESSUN ALTRO SISTEMA...

DIREI PROPRIO DI NO.
ASSEMBLER, HAI MAI VISTO PIANGERE COMPILER PER UNA COSA DEL GENERE...?
PER ESEMPIO, FACENDOLA COMMUOVERE ATTRAVERSO LA LETTURA DI QUALCHE LIBRO TRISTE?
FARLE DIMENTICARE LA VERGOGNA...

DIRECTORY, BIAS E DEBUG: SICARI ELETTRONICI D'ELITE CHE DOVEVANO ELIMINARE COMPILER E ASSEMBLER DOPO IL FALLIMENTO DELL'INVASIONE. MA ESSENDO TONTI, NON SONO MAI RIUSCITI NEL LORO INTENTO.

LA FACCIA DI COMPILER INIZIA A INCRINARSI!
FRA POCO CAUSERA' IL MELT DOWN!
DOBBIAMO FUGGIRE SUBITO DA QUI!
FUGGIRE? MA DOVE?!
RRUMBLE
MI DISPIACE, TOSHI!
NON PREOCCUPARTI, ASSEMBLER.
AAH AAH AAH AAH AAH AAH AAH
ORMAI NON POSSIAMO PIU' FUGGIRE DA NESSUNA PARTE. IO RIMANGO QUI CON TE.
OH, TOSHI...
COSA?! DOBBIAMO RITIRARCI?!
RRHHMM
C'E' STATO UN AUMENTO DI TEMPERATURA DELLA FONTE INCENDIARIA MOBILE! ORA E' A DODICIMILA GRADI!
ASSEMBLER...
DIMMELO, TOSHI... DIMMI CHE MI AMI...

MEGUMI TENDOJI: LA PRIMOGENITA DELLA IMPORTANTE FAMIGLIA TENDOJI, NONCHE' FIDANZATA DI TOSHI. CRESCIUTA NELLA BAMBAGIA, E' TANTO RICCA QUANTO BELLA E CAPRICCIOSA, E RIVALE IN AMORE DI ASSEMBLER.

...M-ME-GUMI?!
NON DIRAI UNA COSA DEL GENERE, NEANCHE DI FRONTE ALLA MORTE... DICO BENE, TESORUCCIO?

AAAAAH!
AAAHH!

WROSSH

EHI, COMPILER!
DUMP

CAPISCO CHE SE T'IMBARAZZI TU DEBBA ARROSSIRE...
...MA SE NON TE NE SBARAZZI, CI FARAI ARROSTIRE!

FUU

UUUU

OH, MERD...
CRIP

KRUG GRIND

FF III IUU

ETCIU!

sommario

In copertina:
COMPILER & ASSEMBLER
© Kia Asamiya/Kodansha

Qui a fianco:
KOKAKU KIDOTAI - GHOST IN THE SHELL
© SHIROW Masamune/Kodansha

Qui sotto:
MANGA MON AMOUR
illustrazione di Giancarlo "Blue Zenet" Lussu di Cagliari per il primo NonKorso di Kappa Magazine

COME UNO SPIRITO NEL SUO BACCELLO

C'è poco da dire, tranne, forse, "*Abemus Shirow*".

Ebbene sì. Finalmente lo possiamo annunciare, dopo anni di tira-e-molla in cui le notizie si sono alternate, contraddittorie, rimbalzando fra editoriali, rubriche della posta, incontri presso le fiere del fumetto, forum internettari e chi più ne ha più ne metta. L'avete riconosciuta tutti, vero? E' Motoko Kusanagi, la protagonista del manifesto del cyberpunk a fumetti, **Kokaku Kidotai**, meglio noto in Occidente col titolo di **Ghost in the Shell**, e apparso per la prima volta dodici anni fa sui primi numeri di **Kappa Magazine** col titolo **Squadra Speciale Ghost**. Da anni (o secoli, a seconda dei punti di vista) il seguito di questo manga epocale si è fatto attendere, fra un ritardo e l'altro, complici decine di fattori, non ultimo il terremoto che distrusse Kobe, dove Masamune Shirow aveva il suo studio. Il seguito, **Manmachine Interface**, iniziò ad apparire negli anni Novanta senza una vera e propria periodicità sulla rivista "Morning" pubblicata in Giappone da Kodansha, ma l'autore chiese di attendere il completamento dell'opera prima di dare il via alle edizioni straniere. Passarono gli anni, e finalmente il lavoro fu pronto, ma prima di raccoglierlo in volume Shirow volle apportare alcune modifiche alle tavole e alla storia, per renderla maggiormente appetibile. Questo perché inizialmente il volume completo sarebbe apparso in un cofanetto extra-lusso contenente gadget, poster laminati, puzzle, card eccetera, per la modica cifra di novemila yen. Ma questa edizione specialissima, 'for fan only', conteneva alcune scene piuttoso *hard-core* che furono giudicate non adatte per il mercato internazionale, e così l'autore si rimise al lavoro e modificò il fumetto per l'ennesima volta. Bizzarra decisione, in quanto anche nel primo volume c'erano (e *ci saranno* nell'edizione italiana, tranquilli!) scene di quel tipo, e non avevano dato fastidio a nessuno. Comunque sia, le edizioni straniere iniziarono ad apparire in vari paesi, prima serializzate in fascicoletti sottili, poi raccolte in volume, complice il fatto che - lavorando in digitale - Shirow aveva iniziato a realizzare in proprio gli adattamenti grafici. Noi , intanto, facevamo il diavolo a quattro per poter proporre il **Manmachine Interface** dell'edizione di lusso (quello con il 'fan service'), ma non c'è proprio stato verso. Poi abbiamo cercato di capire quali fra i tanti materiali ci sarebbero stati messi a disposizione, visto che all'estero alcuni avevano usato la versione adattata da Shirow stesso, altri avevano preferito adattarla in prima persona, altri ancora avevano pubblicato le tavole 'pure' senza onomatopee. In più, alcune edizioni avevano la lettura alla giapponese, altre erano occidentalizzate. E così abbiamo organizzato un *golpe* editoriale, abbiamo preso le nostre brave *italiche* decisioni, e abbiamo dato il via all'operazione. A giugno, dunque, uscirà in libreria il primo volume, **Ghost in the Shell**, in un'edizione di lusso con sovracopertina, con ben 352 pagine (di cui moltissime a colori), lettura 'alla giapponese' e un nuovo adattamento grafico (insomma, non sarà una semplice raccolta degli episodi apparsi su **Kappa Magazine**, ma una vera e propria riedizione!), e conterrà anche le scene erotiche; in seguito, a novembre, arriverà il secondo volume con gli episodi completamente inediti, **Manmachine Interface**, con le sue 304 pagine prevalentemente a colori, sovracopertina e tutto il resto. E così riusciremo una volta per tutte, con uno sforzo titanico, a farvi leggere il capolavoro di Shirow dopo un'attesa davvero spasmodica (voi) e anni di lavoro (noi). Crediateci, quello del Kappa boy è davvero un lavoraccio. Ma qualcuno deve pur farlo, no?

Kappa boys

«Aver aspettato una gioia è stato pur sempre una gioia.» **G. E. Lessing**

LAWFUL DRUGSTORE

CLAMP

da maggio su **POINT BREAK**

LAWFUL DRUGSTORE: LA STORIA

Rikuo Himura, tipo austero e piuttosto antipatico, salva la vita a **Kazahaya**, dopo averlo trovato nella neve privo di conoscenza. Per sdebitarsi con lo sconosciuto, ma anche perché non sembra voler rientrare a casa sua, il ragazzo rimane con Rikuo per aiutarlo nelle faccende quotidiane. Entrambi vivono presso **Kakei** e lavorano nella sua farmacia. Di tanto in tanto l'uomo affida loro incarichi extra, e i due si trovano così a investigare su persone o cose scomparse: fragile, innocente e dotato di una grande sensibilità, Kazahaya ha infatti il potere della psicometria, una facoltà capace di suscitare percezioni ed emozioni durante il contatto con oggetti, persone o ambienti, un aspetto della ricerca paranormale che presume che le cose contengano la memoria di fatti, eventi e persone. Ma Kazahaya non è il solo a possedere un dono: Rikuo, dal canto suo, è in grado di rompere oggetti a distanza. Il passato dei due protagonisti inizia così a svelarsi pian piano. Kazahaya ha una sorella di nome **Kei** che vorrebbe rivedere, mentre Rikuo è alla ricerca di **Tsukiko**, anche se non sembra voler rivelare cosa lo leghi a questa ragazza. Dietro al quotidiano e alle strane missioni di Kazahaya e Rikuo si aprono a ventaglio una serie di intricate relazioni interpersonali. Tutti hanno un punto in comune, un dono particolare e un passato oscuro. Al disegno troviamo Mick Nekoi, col suo stile leggero e grafico. Un fumetto intrigante e misterioso, velato però sempre da una forte dose di comicità, e soprattutto originale, dal momento che le CLAMP hanno per l'occasione nuovamente infranto i loro abituali schemi narrativi. E mettono in gioco il loro universo, chiamando Hinata et Mr. Asso dalla serie Suki Dakara Suki, e regalando a Kakei una relazione sentimentale con l'affascinante Saiga. Il titolo originale **Gouhou Drug** significa 'droga legale'.

LAWFUL

Kenichi Sonoda

EXAXXION

TUTTO SECONDO I PIANI

HOICHI.
UH?
AKANE E' MOLTO PREOCCUPATA PER TE.

TUTTAVIA HA AVUTO LA FORZA DI LASCIARTI AD AFFRONTARE QUESTA MISSIONE CON UN SORRISO.
COME IMMAGINAVO... TI SEI COLLEGATA DI NUOVO MENTALMENTE CON AKANE?
SI'.
HO FATTO IN MODO CHE NON LE RESTASSERO IMPRESSI I MIEI SENTIMENTI...

...MA MI SONO COMUNQUE PERMESSA DI CREARE DELLE IMMAGINI OTTIMISTICHE E GLIELE HO TRASMESSE.
HAI FATTO BENE.
QUANDO TORNERAI, CERCA DI COCCOLARLA CON PAROLE ROMANTICHE, ANCHE SE TI SEMBRERANNO UN PO' TEATRALI.

COSA?!
PARE CHE AKANE DESIDERI MOLTO CHE TU LE PARLI CON FRASI SIMILI A QUELLE DEGLI SCENEGGIATI TELEVISIVI.

...SCE-NEGGIATI TV NELLA BANCA DATI?!
A PARTE I SEGRETI CHE I RIOFARDIANI SONO RIUSCI-TI A TENERE TALI, QUALSIASI DATO O TRASMISSIONE TERRESTRE E' PRESENTE NELLA BANCA DATI DELLA BASE DEL SIGNOR HOSUKE.

NON HO MAI VISTO ROBA DEL GENERE.
LI HO MEMO-RIZZATI NELLA BANCA DATI. PREPARERO' UN RIASSUNTO DELLE SCENE CLOU DEI MIGLIORI E TE LE MOSTRERO'.

SU, RENDI FELICE AKANE!

E VA BENE. PROVERO' A FARE QUESTO SFORZO...
BRAVO!

* 'DUE' IN CINESE. KB

MMM... COME HA DETTO DI CHIAMARSI, SIGNORINA...?
OH, IO? ER...
MI CHIAMI PURE PER NOME. SONO SOLO UNA COPIA ROBOTICA DI STIA.
LA LIEVE VIBRAZIONE CHE SI E' SENTITA POCO FA...
...SIGNIFICA CHE L'EXAXXION E' PARTITO?
ESATTO. E' APPARSO L'HOLE, PROPRIO COME DAI DATI CHE LEI CI HA CONSEGNATO, SIGNOR SHESKA.
PLO PLO
SEMBRA MOLTO IN ANTICIPO, CALCOLANDO I TEMPI...
MI DISPIACE, SE I MIEI DATI DOVESSERO ESSERE RISULTATI IMPRECISI IN SEGUITO ALLA SCOMPARSA DEL GATE...

QUESTO MI SOLLEVA MOLTO.
GRAZIE.

PREGO.
NON SI PREOCCUPI SIGNOR SHESKA.
TLINK

NON E' PRO-PRIO COSI'. MA FAREMO COMUNQUE IN TEMPO.

SENZA DI-SATTIVARE LA PROTE-ZIONE, E' IMPOSSI-BILE AC-CERTAR-LO.
DOVE SI TROVA ADESSO IL GENERALE SHESKA?

IL SENSORE PASSIVO HA AVUTO UNA REAZIONE! SECONDO LE ANALISI CON-DOTTE, SEM-BRA CHE L'E-XAXXION SIA PARTITO!

NAVIGATORE! DISATTIVA LA PROTEZIONE!
WHUMP
FARO' UNA SORTITA! MA SUBITO DOPO VOGLIO SAPERE DOVE SI TROVA IL GENERALE!
QUESTO PIANO SITUATO ALL'ESTERNO DEL VEICOLO SI TROVA ANCORA SOTTO I DIECI G, OLTRE A ESSERE SOLIDIFICATO CON IL POLIMERO DURO.
DISTRUGGERO' QUELLA DANNATA COLATA POLIMERO FINO AL VARCO PRATICATO DAL GENERALE! REGOLA LA GRAVITA'!
ORA CHE NON CI SONO NE' L'EXAXXION NE' HOICHI KANO, SFERRERO' UN ATTACCO DALL'INTERNO DI QUESTA BASE!

* 1 G CORRISPONDE ALLA FORZA DI GRAVITA' TERRESTRE. A 10 G UN ESSERE UMANO MORIREBBE SCHIACCIATO. KB

...IN DIREZIONE DEL VARCO PRATICATO DA SHESKA NELLA HALL PRINCIPALE!
SI E' CREATA UNA LINEA ANOMALA NELLA GRAVITA' DAL CARGO MEDIO...
E' SOPRA IL MONTACARICHI R1 DEL PIANO B1...

HA PASSATO QUASI UN GIORNO IN UN AMBIENTE A 10 G! COME PUO' ESSERE SOPRAVVISSUTO?!
SIA ALL'INTERNO DEL VEICOLO SIA NELLA LINEA IN QUESTIONE... C'E' QUASI 1 G... SI TRATTA DI UN UMANO! LAGGIU' C'E' UN SOLDATO NEMICO!

E' TROPPO GRANDE, NON FAREMO IN TEMPO!
INIETTIAMO ALTRO POLIMERO!

CI E' RIUSCITO PERCHE' IN QUELLA ZONA C'E' SEMPRE STATO SOLO 1 G! PER FAR SEMBRARE CHE L'INTERO VEICOLO FOSSE SOTTOPOSTO A 10 G, USAVA IL CONTROLLO MULTIPLO DI GRAVITA'!

L'INTRUSO HA UN PESO DI CIRCA 118 CHILOGRAMMI... PROBABILMENTE SI TRATTA DI UN SOLO INDIVIDUO! USCIRA' NELLA HALL PRINCIPALE!
118.1 kg
01.24 m/s

THUMP

AH!

CRACK

CRASP

UN SOLDATO NEMICO SI E' INTRODOTTO ALL'INTERNO DEL MONTACARICHI PRINCIPALE FRANTUMANDO IL POLIMERO SOLIDIFICATO!
E' DOTATO DI UNA TUTA DA BATTAGLIA AD ALTO POTENZIALE!

BATTLE MODE SET... AH!
WHAMM
SHZZM

KATANG

SCONTRO IN CORSO IN SALA MANUTENZIONE!

RYOKO E' IN... VADO AD AIUTARLA IO!
NO!

CHE NESSUNO SI RECHI SUL LUOGO IN CUI STA AVVENENDO LO SCONTRO.
TAP

DOBBIAMO AFFRONTARLO RICORRENDO AI SOLI ANDROIDI!
OTSU, SECOND E ZWEI! CORRETE IMMEDIATAMENTE ALLA SALA MANUTENZIONE!
BIP

ER, TU INVECE CONTINUA A SORVEGLIARE SHESKA SENZA FARLO SPOSTARE DALLA SALA DOVE SI TROVA ORA...
...MA FA' ATTENZIONE A NON MANCARGLI DI RISPETTO!

NON CREDE CHE SIA MEGLIO RICHIAMARE SUBITO ISAKA E HOICHI?
NON POSSO. POTREMMO NON FARE IN TEMPO PER L'ARRIVO DELLA FLOTTA DEL PIANETA MADRE.
BASH

DEUX, MARK II E NISHIKI! VOI VI OCCUPERETE DELLA DIFESA DELL'XXX UNIT, RIFORNENDOVI AL MASSIMO DI MATERIALE PER IL COMBATTI-MENTO!

E SE SHESKA AVESSE MIRA-TO FIN DALL'I-NIZIO PROPRIO A QUESTO...?
LE ATTUALI PRESTAZIONI DELLA SUA TUTA SONO... ACCIDENTI!

VLAMMM

17 SECONDI DALL'INTRU-SIONE IN SALA MANU-TENZIONE!

MAINTENANCE CONTROL
PSSSH
FRA DUE SECONDI, OTSU, ZWEI E SECOND SARANNO SUL PO-STO!

GUSH

ECCOVI ARRIVATI, SCHIFOSI ROBOT...
WHIINNN

BA DA BANG

TSK
GHWWW
!
BRAKK.

EXAXXION - CONTINUA

Yokinobu Hoshino
con la collaborazione di
Takanobu Nishiyama
MOON LOST
Capitolo 4

LIONE, FRANCIA
SEDE CENTRALE DELL'ESA
(AGENZIA SPAZIALE EUROPEA)
SONO PATRICK CIEL, IL DIRETTORE. DESIDERO DARLE UN CALOROSO BENVENUTO, MONSIEUR STARION!
PARE CHE CI SIA ANCORA GENTE CHE SI RIFUGIA NEL TERRITORIO AMERICANO VERSO L'ALASKA O LE HAWAII. MI DISPIACE DAVVERO MOLTO...
JUDITH...

LE PRESENTO JUDITH CLAUDEL, ALLIEVA ASTRONAUTA DELL'ESA.
CLAUDEL...?

...COME LA CELEBRE ASTRONAUTA CLAUDEL DEL PROGETTO ARTEMIS...?
SONO SUA FIGLIA...

HO INCONTRATO TUA MADRE ALL'EPOCA IN CUI ERO ANCORA UN ALLIEVO DELLA NASA.

IN QUEL PERIODO, ESSERE ASTRONAUTA ERA ANCORA QUALCOSA CHE AVEVA IL POTERE DI RIEMPIRE D'ORGOGLIO...

AH, SICCHE' ADESSO E' DIVERSO?
BE', ECCO...

SCUSATEMI... PRIMA DI TUTTO, TI FARO' ACCOMPAGNARE AL DORMITORIO. PENSACI TU, PER FAVORE!
FATTI UNA BELLA DOCCIA E RIPOSATI UN PO'! PIU' TARDI TI CHIAMERO'!

CHE RAZZA DI ANTIPATICO...
E' PROPRIO NECESSARIO FAR PARTECIPARE A TUTTI I COSTI QUELLO SGRADEVOLE AMERICANO?

SI TRATTA DELL'ULTIMO ASTRONAUTA DELLA NASA. E' UN ELEMENTO MOLTO IMPORTANTE, IN QUANTO HA GIA' VISSUTO L'ESPERIENZA DI ANDARE NELLO SPAZIO.
UNA PICCOLA ESPERIENZA, NON CREDO CHE POSSA ESSERE UTILE A QUESTA MISSIONE, E SE DEVO ESSERE SINCERA, IO...

...BE'?! COSA C'E' ADESSO?!
ASSOMIGLI SEMPRE DI PIU' A TUA MADRE...
ANCHE DYANE SI OPPONEVA A OGNI MIO PROGETTO CON TANTA ENERGIA... AH, CHE NOSTALGIA...
TE LO DICO SOLO ORA, JUDITH, MA FORSE AVREI DOVUTO GIA' FARLO IN PASSATO...
IO VOLEVO BENE A DYANE... SE NON FOSSE ACCADUTA QUELLA DISGRAZIA, IO E LEI SICURAMENTE...
LO SAPEVO.
ANCHE SE ERO UNA BAMBINA, LO AVEVO CAPITO.

COME PROCEDE IL CONGRESSO MONDIALE?
E' APPENA INIZIATO. SI SONO RIUNITI ANCHE I RAPPRESENTANTI DEI PAESI ARABI, OLTRE A QUELLI AMERICANI.
DOPO LA SCOMPARSA DELLA LUNA, AVVENUTA QUINDICI ANNI FA, LE CONSEGUENZE CHE L'INTERO PIANETA STA SUBENDO SONO DRAMMATICHE, E LA SITUAZIONE PEGGIORA DI GIORNO IN GIORNO...

SIA DAL PUNTO DI VISTA DELLE DIMENSIONI SIA DAL RAPPORTO DI MASSA, NON ESISTE NESSUN ALTRO SATELLITE SIMILE AL NOSTRO NEL SISTEMA SOLARE, E CREDO CHE NE ESISTANO POCHISSIMI ANCHE IN ALTRI SISTEMI PLANETARI. LA NOSTRA LUNA AVEVA UNA GRANDE INFLUENZA SULLA TERRA.
LA GRANDE FORZA DI ATTRAZIONE DELLA LUNA, CAUSAVA SULLA TERRA L'ALTA E LA BASSA MAREA, OLTRE A STABILIZZARE LA ROTAZIONE DEL PIANETA STESSO.
LA ROTAZIONE TERRESTRE HA PERSO NOTEVOLMENTE IL SUO EQUILIBRIO, E L'ASSE DI ROTAZIONE SI E' SPOSTATO DI QUALCHE GRADO OGNI ANNO...
MA TUTTO CIO' E' ANDATO PERDUTO ALL'IMPROVVISO...
CIO' HA COMPORTATO ALLO STESSO TEMPO LO SPOSTAMENTO DEI POLI, COSI' IL NUOVO POLO NORD SI E' FORMATO NELLA ZONA MERIDIONALE DEL CONTINENTE NORD AMERICANO!

IL POLO SUD SI E' SPOSTATO NELL'OCEANO INDIANO, E COSI' LE AREE CHE VANNO DAL GIAPPONE VERSO L'ASIA CENTRALE FINO ALL'AFRICA DEL NORD E ALL'ARGENTINA SI SONO TRASFORMATE IN ZONE TROPICALI.
DAI DUE POLI SI E' SCIOLTA UNA GRANDE QUANTITA' DI GHIACCIO, CHE SI PREVEDE FARA' AUMENTARE DI DIVERSI METRI IL LIVELLO DEL MARE. ORMAI IN RUSSIA E NELLE PIANURE EUROPEE LE INONDAZIONI SONO SEMPRE PIU' FREQUENTI...
...COSI', NELLE REGIONI SOMMERSE DALL'ACQUA, LE COLTIVAZIONI SONO STATE DISTRUTTE, E UN GRANDE NUMERO DI PROFUGHI HA INCOMINCIATO A SPOSTARSI.
CONTEMPORANEAMENTE, IN INDONESIA E NELL'AFRICA DEL SUD MOLTE PERSONE SONO MORTE PER ASSIDERAMENTO. COSI' ANCHE DA QUESTE PARTI, LA CONFUSIONE RIGUARDO AI RIFUGIATI NON E' MIGLIORE... SI PARLA DI QUALCHE MILIONE DI PERSONE.

...
...

...MA ANCHE GLI ANIMALI SELVATICI DI OGNI PARTE DEL MONDO SI STANNO ESTINGUENDO, A CAUSA DEL CAMBIAMENTO BRUSCO E VIOLENTO DELL'AMBIENTE. L'INTERO ECOSISTEMA STA SUBENDO DEI GRAVI DANNI.
NON SOLO GLI ESSERI UMANI...

MA IL PROBLEMA PIU' SERIO E' PROBABILMENTE UN ALTRO...
LA VARIAZIONE D'INCLINAZIONE DELL'ASSE TERRESTRE, CAUSA PRINCIPALE DEL VIOLENTO CAMBIAMENTO DI CLIMA, CONTINUERA' PER SEMPRE...

ERA SOLO GRAZIE ALLA LUNA SE SULLA TERRA ESISTEVA UN AMBIENTE STABILE, CAPACE DI LASCIAR PROSPERARE I DINOSAURI PER CENTO MILIONI DI ANNI, E PERMETTERE L'EVOLUZIONE DEGLI ESSERI UMANI...
NEL CASO DI MARTE CHE E' PRIVO DI UN GRANDE SATELLITE, SI DICE CHE L'ASSE DI ROTAZIONE VARI ADDIRITTURA DI ALCUNE DECINE DI GRADI CON UN CICLO DI CENTOMILA ANNI.
MA SE SI RIPETERANNO CON UNA CERTA FREQUENZA I VIOLENTI CAMBIAMENTI CHE TRASFORMANO LA TERRA IN MARE E LA FORESTA TROPICALE IN UNA PIANURA RICOPERTA DI GHIACCIO...
...SARA' PRESSOCHE' **IMPOSSIBILE** LA SOPRAVVIVENZA DELLA CIVILTA' UMANA, COSI' COME QUELLA DI TUTTI GLI ESSERI VIVENTI DI QUESTO PIANETA.

HUH... SE ALLORA AVESSIMO SAPUTO CHE SAREBBE FINITA COSI'...
...SAREBBE STATO MEGLIO LASCIAR CADERE QUELL'ASTEROIDE SULLA TERRA, QUINDICI ANNI FA, E FINIRLA TUTTA IN UN BOTTO...
LA PERDITA DELLA LUNA E TUTTA QUELLA GENTE MORTA SULLA BASE ARTEMIS FURONO UN INUTILE SACRIFICIO?!
VORRESTI DIRE CHE QUELLO CHE TENTAMMO DI FARE QUINDICI ANNI FA FU DEL TUTTO INUTILE?!

LUNGO LE STRADE SU CUI SONO PASSATI MIGLIAIA DI PROFUGHI C'ERANO DECINE E DECINE DI CADAVERI DI BAMBINI MORTI ASSIDERATI... ABBANDONATI LI' COME SE FOSSERO ESCREMENTI DI CANI...
PIUTTOSTO CHE MORIRE LENTAMENTE E AGONIZZANDO, PER LORO SAREBBE STATO MEGLIO NON ESSERE NATI PER NIENTE!

SI'... MA CI SONO ANCHE I SOPRAVVISSUTI...
C'E' RIMASTA ANCORA UNA POSSIBILITA'...

HO CAPITO, HO CAPITO! NON HO ALCUNA INTENZIONE DI METTERMI A DISCUTERE CON TE.

ZITTI! IL DIRETTORE CIEL E' SALITO SUL PALCO!

SIGNORI... PER SUPERARE QUESTA DIFFICILISSIMA SITUAZIONE, L'ESA HA PENSATO A LUNGO A UN RIMEDIO...
...GIUNGENDO AL PROGETTO DI ACQUISIRE UNA NUOVA LUNA.

PORTANDO VICINO A NOI UN ASTRO DI DIMENSIONI E MASSA SIMILI A QUELLI DELLA LUNA, SARA' FINALMENTE POSSIBILE STABILIZZARE L'AMBIENTE TERRESTRE...

RICONOSCO CHE SI TRATTA DI UN PROGETTO **STRAVAGANTE**, MA QUESTO E' DAVVERO L'UNICO SISTEMA.
LA NOSTRA NAZIONE HA GIA' DECISO DI DARE CONSENSO E COLLABORAZIONE...
UNITEDSTA

...MA PURTROPPO SARA' IMPOSSIBILE METTERLO IN ATTO SUBITO. PERCIO' VORREI PROPORVI DI REALIZZARLO **TRA VENT'ANNI**, INIZIANDO A OCCUPARCI OGGI DI TUTTI I PREPARATIVI NECESSARI!

SE LA NUOVA LUNA ARRIVASSE OGGI, TUTTO RESTEREBBE COSI' PER SEMPRE.
PROPRIO COME IMMAGINAVO, DOPO ESSERE DIVENTATA IL NUOVO POLO NORD, L'AMERICA HA PERSO LA MAGGIOR PARTE DEL TERRITORIO NAZIONALE.

SE L'AMERICA SI OPPONESSE, NON AVREMMO NE' I FONDI NE' LA TECNOLOGIA NECESSARIA, E IL PROGETTO EUROPA ANDREBBE A MONTE...

FRA VENT'ANNI?! VOI VORRESTE ASPETTARE CHE L'ASSE DI ROTAZIONE TORNI A INCLINARSI COME PRIMA DEL DISASTRO?! NEL FRATTEMPO, LA **NOSTRA** NAZIONE VERRA' COMPLETAMENTE DEVASTATA!

ANCHE PER NOI SARA' LO STESSO! LE REGIONI RICCHE DI GRANO SARANNO SOMMERSE DALL'ACQUA E NON AVREMO PIU' ALCUNA SPERANZA DI PROCURARCI I VIVERI! CI SARANNO **SVARIATI MILIONI DI MORTI** PER FAME! NON POTREMO **MAI** RESISTERE TANTO TEMPO!

LA RISERVA D'ENERGIA DELLA CIVILTA' E' LIMITATA! SE NON CI PROVIAMO **ADESSO**, GLI ESSERI UMANI POTREBBERO NON ESSERE PIU' IN GRADO DI ANDARE NELLO SPAZIO, FRA VENT'ANNI!

SE GLI STATI UNITI D'AMERICA RISORGERANNO, RIUSCIREMO A PORTARE UNA NUOVA LUNA **DA SOLI!**

A VOI INTERESSA SOLO **LA VOSTRA** SOPRAVVIVENZA, VERO?!

BOOO!
BOOO!
L-LA REIN-CARNAZIONE DEI FANTASMI DELL'EGOISMO DELLE SUPER-POTENZE...
NON E' POSSI-BILE ASPETTA-RE VENT'ANNI! SE NON ENTRE-REMO IN AZIONE **ADESSO**, PERDE-REMO TANTE ALTRE COSE!

LA MIA NAZIONE... ANZI, TUTTI NOI DEI PAESI ISLAMICI, **SOSTERREMO** QUESTO PROGETTO.

PER PORTARE UNA NUOVA LUNA NELL'OSCURO CIELO NOTTURNO AL PIU' PRESTO POSSIBILE...
...OFFRIREMO **TUTTI** I FONDI CHE OCCORRERANNO! NEL NOME DI ALLAH, NON LESINEREMO SU NULLA, E DAREMO TUTTA LA COLLABORAZIONE CHE SERVE!

WHIZZZ

NEL DICIOTTESIMO SECOLO, IL GRANDE ESERCITO TURCO OTTOMANO ATTACCO' L'AUSTRIA, MA FU RESPINTO DALLE FORZE VIENNESI.

A VIENNA, PER FESTEGGIARE LA VITTORIA, UN FORNAIO SFORNO' UN PANE COMMEMORATIVO.
LA FORMA DI QUESTO PANE ERA IL SIMBOLO DELL'ISLAM TURCO OTTOMANO. TUTTO QUESTO PER ALIMENTARE IL SENSO DI VITTORIA.

PIU' TARDI, QUEL TIPO DI PANE FU INTRODOTTO NEL NOSTRO PAESE, DIVENTANDO L'ELEMENTO FISSO DELLA COLAZIONE FRANCESE.
GIA'. SI TRATTAVA DEL CROISSANT.

IL SIMBOLO DELLA FEDE ISLAMICA E' LA FALCE DI LUNA, QUALCOSA DI INDISPENSABILE.
PUO' DARSI CHE PER LORO LA PERDITA DELLA LUNA SIA STATA ANCORA PIU' GRAVE DI QUANTO LO SIA PER NOI.

COMUNQUE SIA, IL PROGETTO EUROPA...
...HA OTTENUTO L'APPROVAZIONE PER PARTIRE!

MOON LOST - CONTINUA.

Mohiro Kito

NARUTARU

LA MADRE RUSSA

OHI
OHI...
MI FA MALE IL COLLO...

ALLA FINE SONO INVECCHIATO ANCH'IO...
CHE DIAVOLO DICE?! LA SMETTA!

MIHARA, TU TI FAI TROPPI SCRUPOLI... E' PER QUESTO CHE NON RIESCI A METTERE IN MOSTRA LE TUE VERE CAPACITA' DI PILOTA DA CACCIA!
SCUSA SE PARLO COME SE FOSSI IL TUO ISTRUTTORE...

NON E' AFFATTO COSI'.
IO MI IMPEGNO SERIAMENTE.

...ECCO, VEDI?

MI SEMBRA UN SOGNO!

...ANCHE SE, MI DISPIACE PER IL POVERO ONO... LA SUA MORTE E' STATA...

CHE COS'E'?
LA FOTO DI ONO.
LA MADRE DI ONO...
MI HANNO CHIESTO DI PORTARLA CON ME.
E' STATA SUA MADRE, VERO?
NON LA MOGLIE...
SUA MOGLIE NON HA NEMMENO VOLUTO INCONTRARMI.
CHE TRISTEZZA...
BE'... ECCO...
PARE CHE SI SPOSERA' DI NUOVO...
CASPITA...

MA SARA' NORMALE?
UH... SENTI QUA CHE ROBA...
FORSE SEMBRERO' ANTIPATICO, DICENDO UNA COSA DEL GENERE...
...MA, IN FIN DEI CONTI, E' UN'ESTRANEA...
IMMAGINO CHE CI SIANO DIVERSE RAGIONI.
MA PER UN GENITORE NON E' COSI' FACILE DA ACCETTARE.
DOVER SEPPELLIRE UN FIGLIO...
...CREDO SIA DAVVERO INSOPPORTABILE.

PECTOPAH
ЗОЛОТО

COSA CREDE CHE FOSSE QUELLA COSA...
...CHE ATTACCO' LEI E ONO?

ME LO CHIEDO ANCH'IO.
PROVO ODIO NEI SUOI CONFRONTI, PERCHE' E' RESPONSABILE DELLA MORTE DI ONO...

...MA PROVO ANCHE UN ALTRO SENTIMENTO...
UNA SORTA DI SOGGEZIONE... ANZI UN GRANDE RISPETTO...

HO LA SENSAZIONE CHE SIA UN ESSERE CON CUI E' IMPOSSIBILE COMPETERE, QUALUNQUE COSA SI FACCIA...
UN ESSERE CHE STA AL DI LA' DELLE DEFINIZIONI DI UMANO E ORGANISMO VIVENTE...

PUO' DARSI CHE CIO' SIA DOVUTO AL FATTO CHE SONO UN PILOTA...
...MA NEI CONFRONTI DI QUEL... DEMONE CHE APPARVE ALLA DITTA, NON PROVAI UNA SENSAZIONE DEL GENERE.

E TU, MIHARA?
ANCHE TU HAI VISTO QUALCOSA DI SIMILE, VERO?

...IO?
UH... ECCO...

QUELLI CHE LAVORANO ALLA MOTOKI LO SANNO TUTTI...
...CHE L'HAI INCONTRATO IN FASE DI DECOLLO RAPIDO.

OOH, SANTO CIELO...
MI HANNO COSTRETTO A FIRMARE UN GIURAMENTO SCRITTO, CHE MI VIETA DI PARLARNE CON CHICCHESSIA.
E' NATURALE.
PUFF
SIGH!
LA PREGO... CHE RIMANGA TUTTO TRA NOI!

CREDO CHE SI TRATTI DELLO STESSO CHE HANNO VISTO IL SIGNOR SUZUKI E IL SIGNOR KURA.
ERA LUNGO CIRCA VENTI METRI.

PROPRIO QUELLO...
DICEVANO CHE SOPRA DI ESSO CI FOSSE UNA RAGAZZA IN PIEDI...
VERAMENTE?!
IO NON L'HO VISTA. FORSE ERA UN ALTRO...

E' NATURALE...
...DOPO AVER INCONTRATO UNA COSA DEL GENERE!
GIA'. HAI RAGIONE.

QUEI DUE SONO MOLTO VAGHI NELLE DESCRIZIONI...
CI VANNO COI PIEDI DI PIOMBO.
PERFINO IL SIGNOR SUZUKI?

SAI DISEGNARE?
...DISEGNARE..?

MI DISPIA-CE...

SONO LE NOVE E C'E' ANCORA LUCE!
L'ESTATE IN RUSSIA E' BELLA, PERCHE' SI FA NOTTE MOLTO TARDI! MI SEMBRA QUASI DI AVER **GUADAGNATO** QUALCOSA!

COMUNQUE SIA, QUELLA BORSA NON LE STA AFFATTO BENE...
...

NON POSSO FARCI NIENTE...
E' STATA MIA FIGLIA A COSTRINGERMI A PORTARLA.

TUMP
OLTRE AL FATTO CHE NON CONTIENE MOLTO, ME NE VERGOGNO ANCHE UN PO'...

EHI!
ASPET-
TA!

SIGNOR TAMAI!
МИЛИЦИЯ
MI HANNO SCIPPATO LA BORSA!
PRENDETE IL LADRO!
ДПС

MI MOSTRI IL SUO DOCUMENTO D'IDENTITÀ!

EHI! MA NOI NON ABBIAMO FATTO NIENTE!
SIAMO NOI LE VITTIME! NON CAPITE?!

SIGNOR TAMAI...
CREDO CHE SIA INUTILE DIRE QUALSIASI COSA...

E SE PROVASSIMO A CORROMPERLI...?
MA...
...NON SI PUO' FARE UNA COSA DEL GENERE...

SCUSATE...

DOVE VOLETE PORTARE...

...GLI OSPITI DI MIO FIGLIO?

VOI DELLA MILIZIA SIETE BUONI SOLO A PRENDERE BUSTARELLE...
VE NE STATE IMPALATI TUTTO IL GIORNO E NON SIETE UTILI A NESSUNO!

ERANO COSI' ANCHE I VOSTRI GENITORI?

A PROPOSITO... CHE SIGNIFICATO AVEVA IL CONTROLLO ALLA FESTA DEI LAVORATORI DELL'ALTRO GIORNO?
SI PUO' SAPERE CHE GUSTO CI TROVATE NEL CREARE CONFUSIONE?!
СТОП

AVETE TANTO TEMPO DA PERDERE PER INFASTIDIRE INNOCUI OSPITI? PERCHE' NON ANDATE AD AFFRONTARE LA MAFIA?

ABBIAMO SEMPLICEMENTE PRESO IN CUSTODIA UNO STRANIERO DI IDENTITA' IGNOTA...
E' UN OSPITE DI MIO FIGLIO!

VOLETE FAR PERDERE LA FACCIA A UNA POVERA VECCHIA COME ME?
FARETE PIANGERE LE VOSTRE POVERE MADRI...

FOMP

SE PROPRIO VOLETE PORTARE VIA QUALCOSA, PRENDETE **QUESTO!**

QUESTA E' TUA, VERO?

AH!

M-MA COSA...?

MI SONO PERMESSA DI SBIRCIARE DENTRO.

MI DISPIACE.

ECCO. PRENDETENE UNO ANCHE VOI.
NE SONO RIMASTI COSI' TANTI...
FOMP

MANCA ANCORA UN'ORETTA PRIMA CHE VENGANO A PRENDERMI.
POTETE RIMANERE QUI ANCORA PER UN PO'.

VOI DUE...
...SIETE PILOTI DI AEREI?

PROPRIO COSI'...

SIETE MILITARI?
NO.

L'UOMO DELLA FOTO CHE ERA NELLA BORSA...
...AVEVA L'ARIA TIPICA DEL MESTIERE.

LAVORIAMO PER UNA DITTA PRIVATA, MA ORA C'E' UNA SITUAZIONE UN PO' COMPLICATA IN CORSO.
MA PILOTIAMO COMUNQUE AEREI MILITARI.

POSSO CHIEDERTI UN FAVORE?

CERTO.

NON POTRE-STI...
...FARMI SALIRE SU UN AEREO?

Rokuro Shinofusa

KUDANSHI GAME 4

...
STRAORDINARIO...
STO ANALIZZANDO LA SUE CAPACITA' COMBATTIVE, PROPRIO COME MI HAI DETTO.
SMETTILA DI TESSERE LE SUE LODI...
...E FA CIO' PER CUI SEI STATO PAGATO PROFUMATAMENTE!
SMETTILA DI INTERVENIRE IN OGNI COSA CHE FACCIO.
COMBATTE CONTRO CINQUE AVVERSARI DOTATI DI ABILITA' QUASI PARI ALLA SUA...
QUAL E' LA PROBABILITA' DI RIUSCIRE A SCONFIGGERLO?
PARLA!
SE FOSSE SUFFICIENTE ABBATTERLO, SAREMMO GIA' IN POSSESSO DEI MEZZI CHE CI OCCORRONO.
PERO'...
OSSERVANDOLO ATTENTAMENTE... C'E' QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE IN LUI.

MENTRE COMBATTE, NON MOSTRA ALCUNA ALTERAZIONE. SEMBRA DIVERTIRSI VERAMENTE.
NON REAGISCE NEMMENO ALLA NOSTRA PROVOCAZIONE VERBALE.
DI CHE PARLI?
ECCO PERCHE' VI ARRABBIATE!
E' IL TIPICO COMPORTAMENTO DI UNO CHE IGNORA COMPLETAMENTE GLI ORDINI DEI SUPERIORI.
OVVIO.
MENTRE E' COLLEGATO AL BOARD IL GIOCATORE STACCA OGNI FORMA DI COMUNICAZIONE, A PARTIRE DA QUELLA VOCALE.
CERTO, CERTO.
COMUNQUE SIA, DAVVERO NON SENTE NULLA DI QUEL CHE DICIAMO?
NON FICCARE IL NASO NEGLI AFFARI CHE NON TI RIGUARDANO.
OCCUPATEVI DEL VOSTRO LAVORO E BASTA.
LUI PARLA A CUORE APERTO CON UN SOLO INDIVIDUO...
E' INUTILE.
SE FOSSE COSI' FACILE, SAREMMO RIUSCITI A CONTROLLARLO MEGLIO, FINORA.
SE POSSIBILE, VORREI CHIEDERGLI DI ENTRARE NEL NOSTRO CLAN.
QUALUNQUE SIA LA SUA PERSONALITA', UNA PERSONA ABILE E' SEMPRE LA BENVENUTA FRA NOI.
PERCHE'?

...
...E CIOE'...
...SUO FRATELLO MINORE GIN.
PARE CHE IL LORO OBIETTIVO FOSSE MIO FRATELLO MAGGIORE FIN DALL'INIZIO.
PIUTTOSTO, C'E' UNA COSA...
MI MERAVIGLIO CHE SOLO TU SIA RIUSCITO A FUGGIRE SANO E SALVO, RAGAZZINO.
CHE NE DICI, SIGNORA?
GIUDICANDO DALLE IMMAGINI INVIATE, QUELLI CHE VI HANNO AGGREDITO SONO SICURAMENTE DEI CACCIATORI DI TAGLIE.
E DI QUELLI ABILI, PER GIUNTA.
E' PER QUESTO MOTIVO CHE MIO FRATELLO NON E' STATO QUASI MAI AGGREDITO IN PARABELLUM?
SUPPONI CHE CI SIA QUALCOSA SOTTO...
...GIUSTO?
SE NON SBAGLIO, PARABELLUM NON HA SOTTOSCRITTO ALCUN ACCORDO CON LA COOPERATIVA DEI CACCIATORI DI TAGLIE.
CIOE'?
IN MANCANZA DI UN ACCORDO, CATTURANDO UN SENZA-TAGLIA, NON SI PRENDE UN SOLDO, VERO?
?!
LO CONOSCI?!
INDAGHERO' SULL'ACCORDO.
INOLTRE, PER QUANTO RIGUARDA IL PROFILO DEI CACCIATORI DI TAGLIE...

SONO CHIAMATI COMUNEMENTE TOBIZARU... 'SCIMMIE VOLANTI'.
COMUNQUE, SONO VERAMENTE DEI TIPI SOSPETTI. ALLO STATO ATTUALE TI TROVI IN CIRCOSTANZE IN CUI E' FACILE IMMAGINARE QUALUNQUE COMPLOTTO SEGRETO POSSIBILE.
TI SEMBRA GIUSTO NON PARLARE CON NESSUNO DEI TUOI COMPAGNI, OSSESSIONATO COME SEI DAI DUBBI?
HANNO FAMA DI AVERE MOLTA ESPERIENZA E DI SAPER TENERE LA BOCCA CHIUSA.
PARE CHE RICEVANO UN COMPENSO DOPPIO O TRIPLO RISPETTO A QUELLO PER I LAVORI UFFICIALI.
TI VERSERO' PIU' TARDI IL COMPENSO PER LE INFORMAZIONI CHE MI HAI DATO.
GRAZIE PER IL CONSIGLIO.
BZZ
...BAH!
AH!
EHI!
BE'?
CON CHI PARLAVI?
OH!
'SIGNORA!
COME STA GIN?
SIGNORA...
...QUEL RAGAZZINO...
E' SENZA SPERANZA. E' DIVENTATO TROPPO SCONTROSO.
PARE CHE PER IL MOMENTO NON ABBIA INTENZIONE DI PARLARE NEANCHE CON VOI.
GIA'.
E' UNO DEI PC DI CUI LA TUA COMMITTENTE VUOLE SAPERE.

SI TRATTA DI UN PEZZO GROSSO DEI NUOVI PC APPARTENENTI AL CLAN BIANCO.
...PERCIO'...
...ASCOLTA, WUFU...
PER QUANTO RIGUARDA QUEI TRE SU CUI CERCHI INFORMAZIONI...
...SONO ARRIVATE UN SACCO DI DOMANDE.
IO SONO UNA SEMPLICE ADDETTA ALL'ACCETTAZIONE.
LE DOMANDE TE LE INOLTRO, POI PENSACI TU A RISPONDERE.
M-MA... COME?
ANCHE SE NE SONO ARRIVATE COSI' TANTE... COSA DEVO FARE, ZIA?
VERGOGNA! SEI GIA' NEL PANICO?
COMUNQUE QUEI DUE SONO I PC PIU' CHIACCHIERATI IN QUESTO MOMENTO.

DURANTE IL COLLEGAMENTO E' VENUTO ANCHE UN TIZIO CHE VUOLE PARLARE CON TE DI PERSONA...
...MA PER SICUREZZA NON GLI HO FATTO SAPERE LA TUA POSIZIONE ATTUALE. GLI HO COMUNICATO SOLO IL TUO RECAPITO.
COS...?!
TU CONOSCI LA MIA POSIZIONE ATTUALE, ZIA?
CONTANDO SOLO SULLE TUE FORZE, SARA' MOLTO FATICOSO TROVARE QUALCUNO DI QUEI TRE.
MI HAI DATO IL TUO MARKER, NON RICORDI?
CERCA DI SFRUTTARE BENE LE DOMANDE CHE POSSONO ESSERTI UTILI.
SIGH
BE'...
L'HO TROVATO PRIMA DI QUANTO IMMAGINASSI.
E' BASTATO SEGUIRE IL SEGNALE DELL'ETICHETTA ANTIFURTO ATTACCATA ALLA CORDA.
DALLE INFORMAZIONI SECONDARIE HO SCOPERTO SOLO CHE JOEL DEL CLAN NERO E DOW DEL CLAN BIANCO SONO ENTRAMBI ABILISSIMI...
...MA NESSUNO CONOSCE IL LORO VERO ASPETTO.
COMUNQUE SIA, ADESSO CHE FACCIO?!

UNA MIA CONOSCENTE E' INTERESSATA A OFFRIRTI LE INFORMAZIONI.
POCO FA E' VENUTA NEL MIO NEGOZIO E MI HA PROPOSTO LO SCAMBIO INFORMATIVO.
SOLO GIN RAPPRESENTA UN'ECCEZIONE.
IN QUESTO POSTO LUI E' UN PERSONAGGIO FAMOSO DEL CLAN BIANCO.
E' UNA TIPA CHE AMA CHIACCHIERARE.
COMUNQUE, MI HA FATTO SAPERE UNA CERTA COSA, A LIVELLO AMICHEVOLE.
ZIA...
VUOI DIRE CHE...?!
L'ATMOSFERA DEL CLAN E' DIVENTATA PESANTE, DOPO LE RIPETUTE SCONFITTE NELLA LOTTA...
...FINO A GENERARE ADDIRITTURA DUE CORRENTI RIVALI.
SEI AL CORRENTE DEL CONTRASTO ALL'INTERNO DEL CLAN BIANCO?
NON PREOCCUPARTI. ESSENDO SOLO L'ADDETTA ALL'ACCETTAZIONE, NON LE HO PARLATO DI NULLA.
COME VEDI, TRA I MIEI CLIENTI CI SONO MOLTI NUOVI PC...
...E IO LI FAVORISCO IN VARI SENSI.
I VECCHI PC CHE DETENGONO L'INIZIATIVA PER LA TATTICA SONO PRESSATI DA QUELLI NUOVI. QUESTA, IN SOLDONI, E' LA SITUAZIONE ATTUALE.

IL PROBLEMA DEL CLAN BIANCO STA NEL FATTO CHE E' PRIVO DI UN ELEMENTO CAPACE DI DIVENTARE UN LEADER CHE POSSA GUIDARE TUTTI GLI ALTRI.
IL CAPO WHITE, CHE AVEVA QUEL RUOLO, SI E' ALLONTANATO DI RECENTE. I VECCHI SEGUACI RIMASTI SONO FUORI DISCUSSIONE.
PER IL MOMENTO C'E' UN INDIVIDUO CHE, SE NON ALTRO, E' DOTATO DI UNA FORZA STRAORDINARIA.
LO CONOSCO.
SI TRATTA DI DOW, VERO?
MA LUI FA TUTTO QUEL CHE GLI PARE E NON DA' ASCOLTO A NESSUNO.
FORSE E' STATO NOMINATO CAPO UN RAGAZZINO, AL SUO POSTO.
VA BENE CHE E' STATO SCELTO COME COMANDANTE DELLA TRUPPA, PER LA PRIMA VOLTA TRA I NUOVI PC...
...MA HA SUBITO UNA GRANDE SCONFITTA NEL BATTESIMO DEL FUOCO.
!
IO E TUTTI GLI ALTRI SIAMO PREOCCUPATI PER LUI PROPRIO PER QUESTO MOTIVO. MA E' ANDATO VIA DA QUALCHE PARTE, DA SOLO.
ADDOSSARSI OGNI RESPONSABILITA', IN BASE A UN INUTILE SENSO DI COLPA E' DA CONSIDERARSI UNA CATTIVA FISSAZIONE.

QUALUNQUE SIA L'INFORMAZIONE CHE HA LA TUA COMMITTENTE...
...SPERO CHE A CAUSA DI CIO' QUEL RAGAZZINO NON VENGA ULTERIORMENTE MESSO CON LE SPALLE AL MURO, VISTO CHE SI TROVA GIA' IN DIFFICOLTA' DOPO L'ANNIENTAMENTO DELLA PROPRIA TRUPPA.
ORA SPERO SOLO QUESTO.
EHI.
WUFU.
BZZP
GRAZIE DI TUTTO.
VOGLIO PENSARCI SU. PASSO E CHIUDO.
SIGH
...

...
QUELLA BATTAGLIA...
NON E' VERO CHE SI DIMENTICA TUTTO...
PARE CHE LA SITUAZIONE SI SIA COMPLICATA.
COME IMMAGINAVO, LE SENSAZIONI SGRADEVOLI RIMANGONO SEMPRE BENE IMPRESSE...
...EPPURE....
...NON RIUSCIREI MAI A METTERLO CON LE SPALLE AL MURO PER QUESTO MOTIVO.
SEMBRA QUASI UN BAMBINO MESSO IN CASTIGO...
OH!
TAP
TAP
IL FATTO CHE MI ABBIANO SFRUTTATA SENZA CHE ME NE ACCORGESSI MI DISGUSTA...

GRAB
...

WHAM
AH?!

AH...
AH!
AH!
RUSSSH
AH!

...
AH, ERI TU?!
CHE VUOI?!
SSSHHH
STAVO QUASI PER AMMAZZARTI, LO SAI?
NON SPIARE LA GENTE DI NASCOSTO!
KRUNK
UH?
IN REALTA'...
MI HAI VISTO?
N-NIENTE DI...
...SPECIALE.
BE'?
HAI VISTO QUALCOSA?
...PERCIO'...
AH!
...ERO PREOCCUPATA NEL VEDERTI COSI' GIU'...

COME VA DA VOI, ORA?
A-HA...?
...
CAPISCO.
NON IMPORTA QUANTO TEMPO CI METTETE.
IO, INVECE, HO TROVATO UN'INFORMAZIONE PIUTTOSTO INTERESSANTE.
DOVETE TROVARE UN METODO SICURO PER ABBATTERLO.
...
TSUKUNE, IL NUMERO DUE DEL CLAN BIANCO...
...E DEI VECCHI PC, CHE SONO I SUOI SEGUACI...
SONO USCITI ALLO SCOPERTO DEI TIPINI POCO RACCOMANDABILI...
NE CERCHERO' LA FONTE E PROVERO' A CONTATTARLA.
BE'...
...NON AVENDO NULLA A CHE FARE CON QUESTO CASO, IO MI LIMITO SEMPLICEMENTE AD ACCETTARE.
MA LEI...
...COSA FARA'?

EHM...
LA CORDA...?
...
UH?
QUALE CORDA?
NON VEDI? ORA E' AVVOLTA INTORNO A TE!
EHM...
NON INTENDEVO QUESTO...
PIUTTOSTO, CHE INTENZIONI AVEVI?
PERCHE' MI HAI CERCATO?
COSA VORRESTI FARE DI ME?
NON CI SARA' DA PREOCCUPARSI PER LEI?
SEMBRA SEMPRE INDECISA...
IO...
ME NE SONO RICORDATO SOLO ORA...
IO DOVEVO IMPORTI IL SILENZIO SU UNA CERTA COSA...
DUNQUE...
PRIMA DI TUTTO, NON DEVI ANDARE IN GIRO A RACCONTARE QUEL CHE E' SUCCESSO NELL'ULTIMA BATTAGLIA!
...
SPECIALMENTE QUELLO CHE E' ACCADUTO DOPO L'ANNIENTAMENTO DELLA MIA TRUPPA!
AH...
M-MA IO...

SI'...
...E INOLTRE HO GIA' MESSO IN CIRCOLAZIONE UNA RICHIESTA D'INFORMAZIONI RELATIVA A TRE INDIVIDUI... OVVERO VOI DUE E QUEL TIPO DEL CLAN NERO...
HAI GIA' RACCONTATO TUTTO?!
S-SENTI...
IL FATTO CHE VERSO LA FINE DELLA LOTTA VOI ABBIATE RAPITO QUEL TIPO... SFRUTTANDO ME...
...NON DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE RIVELATO A NESSUNO?
HAI MESSO IN GIRO UNA RICHIESTA DI INFORMAZIONI?!
E, PER GIUNTA, SU TUTTI E TRE!
PERCIO', CHI CONOSCE I DETTAGLI E'...
M-MA NON PREOCCUPARTI...
L'HO RACCONTATO SOLO A MIA ZIA! LEI E' AFFIDABILE E SA TENERE LA BOCCA CHIUSA...
THUMP
UH?!
COSI', ANCHE SENZA CONOSCERE I DETTAGLI DELLA VICENDA...
...CHIUNQUE PUO' ACCORGERSI CHE E' SUCCESSO QUALCOSA TRA NOI TRE!
SI'.
...
ECCO IL PERCHE'...
...DI TUTTO QUESTO CAOS.
...

SECONDO IL REGOLAMENTO DI PARABELLUM, E' COSI'...
...PERCHE' COMPROMETTE L'ACCORDO CON IL CLAN AVVERSARIO. E' UNA QUESTIONE DI FIDUCIA.
MA DI QUELLA REGOLA A NOI NON IMPORTA PROPRIO UN BEL NIENTE.
QUALE REGOLA?
"LA BATTAGLIA E' UN SEMPLICE GIOCO.
DOPO IL TERMINE, OGNI PARTECIPANTE DEVE DIMENTICARE OGNI EVENTO AVVENUTO IN QUEL FRANGENTE".
SECONDO CHI HA DETTATO LE REGOLE, DOVREMMO FARE AMICIZIA CON CHIUNQUE SENZA CREARE PROBLEMI, E CONTINUARE A VIVERE NORMALMENTE COME SE NIENTE FOSSE!
...UNA MERDA!
SE TI HO INVITATO A NON DIRLO A NESSUNO, NON E' STATO PER MINACCIA, MA PER PROTEGGERTI...
VISTO CHE NON APPARTIENI A NESSUN CLAN, HO DECISO DI SFRUTTARTI PER SEQUESTRARE QUEL TIZIO.
POTRESTI ESSERE CONSIDERATA UNA NOSTRA COMPLICE, DOPOTUTTO...
ALL'INIZIO, PERCHE' LO DESIDERAVA MIO FRATELLO MAGGIORE...
MA PERCHE' RISCHIARE TANTO...?
...ANCHE SE ORA NON E' QUI A CAUSA DI UN IMPEGNO URGENTE.

IO?
OH...
E TU?
COSA VORRESTI FARNE DI LUI, ADESSO?
ALL'INIZIO AVEVO INTENZIONE DI COMBATTERE DI NUOVO CONTRO DI LUI...
...MAGARI IN UN BOX UNO-A-UNO...
NON ME LA SENTO DI LASCIARLO TRANQUILLO E BEATO...
...
?
!
E' NELLA CASSA DI LEGNO SULLA QUALE SEI SEDUTA ORA.
MA TU RIESCI A CAPIRE IN CHE CONDIZIONI E' LUI ADESSO?
PERCIO' LUI E' CERTAMENTE QUI.
MA, E' SEMPLICEMENTE COLLEGATO...
FINCHE' CONTINUEREMO A DETENERLO IN QUESTO MODO, LUI NON POTRA' SCOLLEGARSI DAL BOARD A SUO PIACIMENTO...
...A MENO CHE NON DESIDERI SVANIRE DEFINITIVAMENTE.

IN QUELLA CASSA, PER IL MOMENTO, C'E' SOLTANTO UN INVOLUCRO VUOTO.
IL GIOCATORE CHE USA QUESTO PERSONAGGIO E' ANDATO A FARE QUALCOS'ALTRO.
SE GLI RIVOLGO LA PAROLA O GLI FACCIO QUALUNQUE ALTRA COSA, NON REAGISCE MINIMAMENTE.
...
...VEDO MOLTI BUCHI SULLA CASSA DI LEGNO.
N-NON SO PERCHE'...
...MA...
ORMAI NON MI E' RIMASTO NESSUN MODO CON CUI POTERMI VENDICARE...
...COME VORREI.
TU... CHE COSA...
...GLI STAI FACENDO?
CHE...
COSA...?

SFOGO LA RABBIA...
...SU DI LUI.
TAK
IO... NON CONOSCO IL REGOLAMENTO IN QUESTO POSTO...
...MA TU SBAGLI DI SICURO...
SBAGLI...
AMMETTILO! LO STAI TORTURANDO PERCHE' ANCHE TU SEI STATO MALTRATTATO! E' SOLO PER QUESTO CHE ORA VUOI SFOGARTI SU QUALCUNO!
UN COMPORTAMENTO DEL GENERE E' STUPIDO DA OGNI PUNTO DI VISTA!
COSA?!
EHI, TU...
SO QUANTE ESPERIENZE TERRIBILI AVETR SUBITO, MA QUESTO...
...NON TI DA' IL DIRITTO DI...
TU!
ZITTA!

UH?!
C-CO-SA...
VUOI FARE C-CON QUE-STA...?
V-VUOI FARMI TACERE... IMPORMELO CON LA FORZA...?
NON SAI NULLA...
TU NON SAI...
...UN BEL NIENTE DI ME!
UCCIDENDO ME...
...OLTRE A QUESTO TIPO CHE NON PUO' NEANCHE MUOVER-SI...
E' COSI'...?
UH UH
UH UH UH!
HAH!
AH AH AH AH AH AH AH AH AH!
AH!
...AH!
...
AH AH...
...AH!

HAI RAGIONE...
CHISSA' CHE INTENZIONI AVEVO, FACENDO COSI'?
MOLTO DIVERTENTE...
GIA'... E SONO IO QUELLO RIDICOLO.
STA PIANGENDO...?
UNA RESTRIZIONE... GIA'.
NON DIRMI CHE NON CONOSCI NEANCHE QUELLA?
BAH!
UH?
RESTRIZIONE?
NONOSTANTE QUELLA MERDOSA RESTRIZIONE...
...IO...
LUI...
LO SAPEVO...
PRIMA DI TUTTO, ALZA ENTRAMBE LE GAMBE SOPRA LA CASSA.
COME?
OH...
SE NON LA SAI, TE LA SPIEGHERO' IO.

COSI'.
BRAVA.
UH?
NON MUOVERTI PER NESSUNA RAGIONE.
DUNQUE...
UH?
MA...
CHE...
?
CO-SA?!
A-SPETT...
UH?!

M-MA COSA...?!
CHE DIAVOLO FAI?!
SWISH
PAT
ALLO-RA?!

HO COLPITO IL TIPO CHE SI TROVA DENTRO LA CASSA...
...MA SONO STATO IO A SUBIRE I DANNI.
SI RIPERCUOTE SU DI ME.
E' LA LEGGE DEL GM.
SALVO DURANTE LA LOTTA, I DUE CLAN, BIANCHI E NERI, NON POSSONO SFERRARSI ATTACCHI A VICENDA.
PERCIO' CI DICE DI NON COMBATTERE.
QUESTA E' LA FAMOSA RESTRIZIONE DI PARABELLUM.
...
SCUSA SE TI HO MALTRATTATO.
FA' QUEL CHE TI PARE!
OH!
A PROPOSITO, HO TAGLIATO ANCHE LA CORDA.
DA QANTO TEMPO...
...FACEVI UNA COSA SIMILE?
...S-SFOGARE LA PROPRIA RABBIA?
TU... STAI SOLTANTO FERENDO TE STESSO...
MA PERCHE'...?
ANCHE MINACCIANDOTI, SAREBBE IMPOSSIBILE COSTRINGERTI A NON PARLARE. IN UN BOARD DOVE NON ESISTE IL DOLORE NE' LA MORTE...
...IN FIN DEI CONTI LA VIOLENZA E' SOLTANTO UN MEZZO PER SFOGARE LA PROPRIA RABBIA.
CHE SCEMO, VERO?
ECCO PERCHE' DICO CHE SFOGAVO SOLO LA MIA RABBIA.
HAI RAGIONE.
...

ERI VENUTA A SALVARE QUESTO TIPO?
MI DISPIACE, MA LO TERRO' IN CUSTODIA.
ANCHE PERCHE', L'HO PROMESSO A MIO FRATELLO MAGGIORE.
DURANTE LA BATTAGLIA TU MI HAI DIFESO.
SCUSA...
...SE NON HO POTUTO SDEBITARMI.
EHI!
ASPETTA UN MOMENTO!
CI SONO ANCORA MOLTE COSE...
...DI CUI VORREI PARLARE CON TE!
SKKRRR
EHI!
?!
UGH!
RUSH
PAT
FINALMENTE SONO RIUSCITO A TROVARLA.
VORREI PARLARE UN PO' CON LEI, RIGUARDO LA RICHIESTA DI INFORMAZIONI.

MA CHE...?!
HAI QUALCOSA DA DIRE PER GIUSTIFICARTI, COME COMANDANTE DELLA TRUPPA...
TI ABBIAMO CERCATO TANTO, GIN!
...RIGUARDO IL GRANDE FALLIMENTO NELL'ULTIMA BATTAGLIA?
...NULLA.
...NO...
...

QUEL RAGAZZO...
CHE FINE FARA' GIN?
PRIMA DI TUTTO, DOVRA' ADDOSSARSI LA RESPONSABILITA' DELL'ACCADUTO DI QUESTA VOLTA.
LA RESPONSABILITA'?!
SARA' DEGRADATO DAL SUO RUOLO DI COMANDANTE DI TRUPPA... INOLTRE...
INOLTRE?
DOVREMO PREMUNIRCI.
INIZIERANNO A GIRARE BRUTTE VOCI, E PROPRIO PERCHE' FACEVA PESARE LA PROPRIA AUTORITA', NONOSTANTE FOSSE UN NUOVO ARRIVATO. LA CATTIVA REPUTAZIONE DOVUTA AL SUO FALLIMENTO SI DIFFONDERA' VELOCEMENTE.
CAPISCO..
SPERO CHE NON DICANO BRUTTE COSE SUL SUO CONTO...
MMM...
NON SO...
EHI!
COSA C'E'?
MENTRE PARLAVO CON GIN, HO NOTATO CHE SI ABBANDONAVA FACILMENTE ALLA DISPERAZIONE
ANZI... DIREI CHE E' EMOTIVAMENTE INSTABILE! INSOMMA, C'E' QUALCOSA CHE NON VA IN LUI...
PERCIO'...
...PENSO CHE SI TROVI IN UNA SITUAZIONE...
...DIFFICILE...
EMOTIVAMENTE INSTABILE?
SPIEGATI.
SI MOSTRA ARRABBIATO, MA SUBITO DOPO SI METTE A RIDERE...
OPPURE COMPIE ATTI DA AUTOLESIONISTA...

INOLTRE, QUANDO STAVA DA SOLO...
...MI SEMBRA CHE STESSE PIANGEN-DO...
UH AH!
AH AH AH
AH!
AH AH
AH!
HUH!
UH UH
UH!
...UH!
AH AH!
AH AH!
AH
AH AH AH AH AH AH!
AH!
AH!

QUEI DUE FRATELLI SONO VERGOGNOSI!
STA' A VEDERE CHE ANCHE IL FRATELLO MINORE E' AFFETTO DA ANTROPOFOBIA!
CONOSCI IL FRATELLO MAGGIORE DI GIN?
LUI NON PARLA CON NESSUNO, SALVO IL PROPRIO FRATELLO MINORE.
IL MOTIVO E' RIDICOLO.
HA PAURA DI PARLARE CON GLI ESTRANEI A CAUSA DI UNA FORTE BALBUZIE! SONO SOLO DEI CODARDI, CHE CERCANO DI RINCHIUDERSI IN SE STESSI!
LE METTI IN GIRO TU...
...LE VOCI...
SEMBRA CHE LEI ABBIA AVUTO QUALCHE PROBLEMINO CON QUEI FRATELLI...
...SIGNORINA WUFU.
!!
THUMP
I PROBLEMI CAUSATI DAI MEMBRI DEL CLAN BIANCO LI SISTEMIAMO NOI, IN QUANTO LORO SUPERIORI.
SE DOVESSE AVERE QUALCHE DIFFICOLTA', SI CONSULTI PURE CON NOI!
NESSUNO PUO' AVER VOGLIA DI CONSULTARSI CON UNO COME TE!
GRUNT
OH!

D'ACCORDO.
...
CAPISCO.
BENE.
LUI HA ATTENTATO A NOI.
E' SUCCESSA UNA COSA MOLTO TRISTE...
...SIGNORINA WUFU.
AUTOLESIONISMO...
AVRA' INTENZIONE DI PORRE FINE ALLA PROPRIA ESISTENZA?
NEL CLAN BIANCO NON C'E' PIU' POSTO PER LUI.
SPECIE DOPO L'ULTIMO FALLIMENTO.
E' NATURALE!
GENTE DEL VOSTRO STAMPO NON...
PANT
PANT
PANT
SIGNORINA WUFU...
...LEI CONOSCE...
DOVE SEI!?!
SONO IO!
GIN!
...IL SISTEMA DI RESTRIZIONE IN PARABELLUM?
PANT
!!
GIN!
PANT

GIN!
PER-
CHE'
SEI RI-
DOTTO
COSI'?!
GIN?!
COME
STAI?!
STAI
BENE?!
PAR-
LAMI!
CHE VUOI
DA ME?
...QUANTO
SEI NOIO-
SA...
...
?!
TUMP

...

SEI VIVO.

BE'?!

COSA C'E' CHE NON VA NEL FATTO CHE SONO VIVO?!

...

TI HANNO DETTO QUALCOSA DI BRUTTO?

NO... NIENTE...

TENEVO L'AUDIO STACCATO, MENTRE MI PARLAVANO, QUINDI NON CAPIVO COSA STESSERO DICENDO.

ALLORA PERCHE' LI HAI ATTACCATI?

PROVAVO RABBIA SOLO NEL VEDERE LE LORO RIDACCHIANTI FACCE DA LUCERTOLA.

ALLA FINE NON HO RETTO, E I NERVI HANNO CEDUTO.

MENO MALE!
GRAB
SONO FELICE, GIN!
MENO MALE!
SONO FELICE...
...CHE TU SIA SANO E SALVO!
...
UH...
CREDO CHE...
...TU...
...SIA...
...UNA TIPA...
...MOLTO... ...MOLTO STRANA.

COPA
Masayuki Kitamichi
POTËMKIN
L'INAFFERRABILE
MASCHERA ARCOBALENO

Un languido pomeriggio

GENTAGLIA CHE MIRA AL TESORO DI FAMIGLIA DI QUALCHE RICCONE O A CELEBRI OPERE D'ARTE DI QUALCHE MUSEO...

...PERCHE' DOVREI PREOCCUPARMENE?

ANCHE TOGLIENDO IL CELLOPHANE CON LA MASSIMA CURA...

...MI TROVERO' PUR SEMPRE DI FRONTE A UNA SEMPLICE CONFEZIONE DI CIBO PIENO DI ADDITIVI E CONSERVANTI CHIMICI.

IL MIO NOME E' KOGORO AMACHI.
GESTISCO UN TRANQUILLO UFFICIO INVESTIGATIVO NELLA PERIFERIA DI MUSASHINO.

FLIP

PARE CHE SIA SUCCESSO QUALCOSA.

THUMP
THUMP
COPA
PANT
PANT

PROFESSORE!
TAP
TAP
THUMP
TAP
THUMP
PROFESSOR AMACHI!

*PIANTA PER CUI I GATTI VANNO FUORI DI TESTA, CON PROPRIETA' DIFFERENTI RISPETTO ALLA CONOSCIUTISSIMA ERBA GATTA. KB (MIAO!)

IL NOME DI QUESTO GIOVANOTTO E' SHIGEO KOPAYASHI, ASSISTENTE DEL MIO UFFICIO INVESTIGATIVO.
FINISCE PER DIVENTARE MALINCONICO, SALTANDO A PIE' PARI LA FASE EUFORICA.
PER UNA PERSONA DOTATA DI UNA MENTE GENIALE COME LA SUA, LO STIMOLO DELL'ACTINIDIA E' TROPPO FORTE.

E' ALLA DISPERATA RICERCA DI UNA FEMMINA PER POTER DIVENTARE FINALMENTE UN MASCHIO A TUTTI GLI EFFETTI, E PERCIO' IN QUESTO PERIODO GIROVAGA TUTTE LE NOTTI PER IL QUARTIERE DI KABUKICHO.
AMA MOLTO L'ALCOL, IL GIOCO D'AZZARDO E LE RAGAZZE CON UN SENO GENEROSO...
PURR
PURR
POTREBBE SMETTERLA DI DIFFONDERE FALSE DICERIE SOTTO FORMA DI RACCONTI VEROSIMILI?!
E' COME UN RAGAZZINO CHE SI SCOPRE ADULTO, PRONTO A GETTARSI A CAPOFITTO NEI PIACERI EROTICI ESCLUSIVI DELLA MAGGIORE ETA'.

QUAL E' IL FATTO GRAVE DI CUI PARLAVI POCO FA?

ALLORA, EROYASHI...
MI CHIAMO KOPAYASHI!

PARE CHE QUEL TIPO MISTERIOSO DI CUI SI PARLAVA TANTO SI SIA FATTO FINALMENTE VEDERE ANCHE A MUSASHINO!
E' DAVVERO INCREDIBILE, PROFESSOR AMACHI...

Il mistero multicolore

GIO-VANE KOPA-YASHI...
...AFFIDO A TE QUESTO CASO.

COSA?!
A ME?!
COPA

SONO PASSATI QUASI TRE ANNI DA QUANDO SEI DIVENTATO MIO ASSISTENTE.
NON CREDI SIA ORA DI RENDERTI IN-DIPENDENTE COME DE-TECTIVE?
LE SCOCCIA USCIRE, VERO?

QUANDO SARAI RIU-SCITO A RI-SOLVERE QUESTO CASO...
...TI CONCEDE-RO' LA ZAMPA DI MIA FIGLIA, NONOSTANTE SIA SEMPRE STATO CON-TRARIO AL-LA VOSTRA UNIONE.
LEI E' SCAPOLO, PROFES-SORE. E NON HA FIGLIE.

INVECE DI PUNTUALIZ-ZARE SEM-PRE, INIZIA A DARTI DA FARE.
IO RIFERI-RO' ALL'I-SPETTORE KAMIMURA.

AH, GIA' CHE CI SEI, RIFERISCILO ALL'ISPET-TORE...
ZZZ
COS...?!
UN MO-MENTO, PROFES-SORE!

CLICK

WHIRRRR
COSA?!

Il magnate in pericolo

...QUANDO MENO CE L'ASPETTIAMO?!
COSI' NON VA AFFATTO BENE, ISPETTORE!

MASCHERA ARCOBALENO AFFERMA CHE A MEZZANOTTE RUBERA' IL MIO TESORO!
NON TI IMPORTA LA FINE CHE RISCHIA DI FARE IL MIO PATRIMONIO?!

CAPISCO LA SUA PREOCCUPAZIONE, MA MI PERMETTA, SIGNOR KANEMORI...
NOI DELLA POLIZIA NON GETTIAMO CERTO VIA I FONDI DERIVATI DALLE TASSE PAGATE DALLA CITTADINANZA.

QUESTA SALA IN CUI E' SITUATA LA SUA CARA CASSAFORTE...
GUARDI LAGGIU'.

...IL CORRIDOIO CHE PORTA ALLE CAMERE...
...IL SOTTOTETTO E PERFINO LE FONDAMENTA DELLA CASA...

AMACHI ANCORA NON ARRIVA...
S-SIETE SICURI DI NON AVERE PROBLEMI...?

...TUTTO E' SOTTO UNA STRETTA SORVEGLIANZA...
...VENTIQUATTR'ORE SU VENTIQUATTRO, CON LA MOBILITAZIONE DI TUTTI I POLIZIOTTI. IN QUESTO MODO NON PUO' ENTRARE NEMMENO UN TOPO.
MA DORMONO TUTTI!

Il giovane detective

Il messaggio di preavviso

All'attenzione del Signor Kanemori

Sicuramente saprà chi sono, se legge i quotidiani.
Sono venuto a conoscenza del fatto che lei custodisce gelosamente il Gour & Met crepuscolare, che tempo fa ornò il banchetto della famiglia reale di Shippona.
Ho deciso di entrare in possesso del tesoro di famiglia che lei ha avuto la gentilezza di conservare per tutto questo tempo. naturalmente, non ho intenzione di offrire nulla in cambio per il tesoro, di cui m'impadronirò con o senza il suo consenso.
La informo che questo avverrà alla mezzanotte del 25 luglio prossimo.

Cordiali Saluti

Maschera Arcobaleno

SI TRATTA DI UNA SCATOLETTA DI TONNO FATTA D'ORO MASSICCIO. PARE CHE NE ESISTANO SOLO TRE AL MONDO.

BLINK
BLINK
BLINK
CHIUNQUE SARA' IN GRADO DI RACCOGLIERNE TRE D'ORO (OPPURE CINQUE D'ARGENTO)...
...POTRA' RICEVERE IN OMAGGIO UNA SCATOLETTA GIOCATTOLO. COME AVRAI INTUITO, SI TRATTA DI UN TESORO INCOMMENSURABILE, PER GATTI RAFFINATI.
NON SI CAPISCE BENE SE IL TESORO SIA LA SCATOLETTA O IL PREMIO, DUNQUE...
GO

ELEMENTARE!
IL VERO OBIETTIVO DI MASCHERA D'ARCOBALENO...
...E' OTTENERE LA SCATOLETTA GIOCATTOLO, RACCOGLIENDO TUTTE E TRE LE SCATOLETTE D'ORO!
COPA

MALEDETTO MASCHERA ARCOBALENO!
E' UN COLLEZIONISTA MESCHINO!
GIA'... SAREBBE STATO PIU' COMODO PRENDERE DI MIRA LA SCATOLETTA GIOCATTOLO FIN DALL'INIZIO...

ESATTO!
SONO FINALMENTE RIUSCITO A OTTENERE QUESTA SCATOLETTA DI TONNO D'ORO DOPO TANTI SACRIFICI...
HO PASSATO DECINE E DECINE DI ANNI A MANGIARE CON DEDIZIONE QUESTE SCATOLETTE DI TONNO, SOPPORTANDO L'OBESITA' E IL TERRORE DI ABITUARMI IRREVERSIBILMENTE ALLA VITA CASALINGA...
...MA LUI HA INTENZIONE DI PRIVARMENE SENZA ALCUN INTRALCIO!
GOLD
TONNO AL NATURALE

Obiettivo Maschera

ISPETTORE!
E' ARRIVATO!
AH, FINALMENTE TI SEI FATTO VEDERE, MALEDETTO LADRUNCOLO!
KOPAYASHI, STA' INDIETRO! E' PERICOLOSO!

AGENTI!
SI TROVA SUL DAVANZALE DELLA FINESTRA!

NON LASCIATEGLI SCAMPO!

MIAAAAAH!
THUD
AAH
THUD
AAH
THUD
AAH

HAMP

GRASP

L'ABBIAMO CATTURATO!
DI GIA'?!

BENE! AVETE FATTO UN OTTIMO LAVORO!
STRAPPATEGLI LA MASCHERA E SCOPRIAMO FINALMENTE CHI E'!

SQUIT.

COME SAREBBE A DIRE SQUIT...?

RUSTLE
RUSTLE
UH?!

FROOOSH
AAARGH!

RUSSH
AH!
SQUITT
SQUITT
SQUITT
...TOPI?!

COSA SIGNIFICA QUESTO?!
MASCHERA ARCOBALENO E' IN REALTA' UNA BANDA DI TOPI?!
SQUITT
SQUITT

Il futuro del giovane Kopayashi

VE NE SIE-TE ACCORTI SOLO ADES-SO, RAGAZ-ZI...?
RIP RIP
OTTIMA DEDUZIO-NE...
FLAP!
AH!
COS...?!
MA-SCHERA ARCO-BALE-NO?!
GRUNT...
PROPRIO COME DICE-VANO... E' DOTATO DI UNA FORMIDA-BILE CAPACITA' DI TRAVESTI-MENTO...
ASSURDA, DIREI... COME CI STAVA TUTTA QUELLA ROBA, SOT-TO UNA MA-SCHERA?
UGH...
STA' ATTENTO, KOPAYA-SHI...
IL SUO VERO OBIET-TIVO SEI TU!
SHOCK
COSA?!
...I-IO?!
OH
OH
OH
...M-MA PERCHE'?!

EH EH EH...
PERCHE' TU SEI BIRICHINO E CARINO!

C-CARINO...?!

DA DA DAP
AGENTI! SI PUO' SAPERE CHE STATE FACENDO?!
CATTURATELO IMMEDIATAMENTE!
RRRUMBLE

CLICK

PSSSHHH
MEOWRRR!

COUGH COUGH
COUGH
COUGH
...ACCIDENTI!
N-NON MI REGGO IN PIEDI...
COUGH
UN GAS... A BASE DI ACTINIDIA?

Un legame ingegnoso

FINALMENTE TI SEI SVEGLIATO...
...GIOVANE KOPAYASHI!
M-MASCHERA ARCOBALENO?!
QUESTO E' IL MIO NASCONDIGLIO SEGRETO. NESSUNO NE CONOSCE L'UBICAZIONE, SALVO ME.
INOLTRE, E' UN NIDO SEGRETO D'AMORE...
N-NIDO D'AMORE...?!
FOP
ESATTO... IL NOSTRO NIDO D'AMORE...
COSA?!
A-ASPETTI UN MOMENTO!
I-IO SONO UN MASCHIO!
OH, NON DEVI TEMERE, ALLORA...
ANCH'IO SONO UN MASCHIO.
...QUINDI FA' IL BRAVO E VIENI QUI DAL TUO MICIONE!
WHUP
AAH! NON VOGLIO! NON VOGLIO!
TAP
TAP
SE MI FARA' QUALCOSA DI STRANO, MI SUICIDERO' MORDENDOMI LA LINGUA!
HUFF
CRIBBIO.
SEI DAVVERO TESTARDO...

TADAAAN
UH?!
EHI!

C-CHE COSA SIGNIFICA QUESTO?!
SI CHIAMA NODO A CORAZZA DI TARTA-RUGA.
SAPPI...
...CHE PIU' TI MUO-VI, PIU' STRIN-GE.

QUANDO TI DECIDERAI A FARE IL BRAVO, CHIAMAMI PURE...
AH AH AH
POSSO ASPETTARE ANCHE VENT'ANNI, PER AMORE!

SARA' SOLO UNA PERDITA DI TEMPO PER TE, MASCHERA ARCOBA-LENO!
A QUEST'ORA IL PROFESSOR AMACHI STARA' USANDO LA SUA MENTE GENIALE PER CERCARMI!

ANCHE SE HAI PIU' DI UN COVO, LUI...
OH OH OH!
SEI TROPPO OTTIMISTA, KOPAYASHI...

SAI PERCHE' AMACHI SI E' ASSUEFATTO TANTO ALL'AC-TINIDIA?
PER-CHE' IO GLIEL'HO SPEDITA OGNI GIORNO...

!!

I ferri del mestiere

VE LO SPIEGO IO!

MADOROS E' UNO DEI **FERRI DEL MESTIERE** DI UN DETECTIVE. SI TRATTA DI UNA **RANA MESSAGGERO**, ADDESTRATA IN MODO CHE ACCOMPAGNI SEMPRE IL DETECTIVE, E NEL MOMENTO CRITICO PORTI UN MESSAGGIO A COSTO DELLA PROPRIA VITA! UN OTTIMO ESPEDIENTE NARRATIVO PER FAR USCIRE L'EROE DA UN VICOLO CIECO.

...ED ECCO COME SI SONO SVOLTI I FATTI...
VOGLIO CHE TU RIFERISCA IL MIO MESSAGGIO AL PROFESSORE.
KOPAYASHI IN DIFFICOLTA' - STOP - RISCHIO DI PERDERE LA VERGINITA' - STOP - VENGA SUBITO - STOP - SONO NEL COVO SEGRETO DI MASCHERA ARCOBALENO - STOP.
OK, MEMORIZZATO! LO RIFERIRO' AL PROFESSORE!
FORZA, KOPAYASHI! TORNERO' IN MEN CHE NON SI DICA!
HOP
GRAZIE! TI ASPETTERO', BUON MADOROS!
ANCHE SE PASSASSI DIECI...
...O VENT'ANNI IN PRIGIONIA...
...CONTINUERO' A CREDERE IN LEI, PROFESSOR AMACHI...
NON MI SCORAGGERO' MAI FINCHE' NON LA VEDRO' ARRIVARE!
HOP
ECCOMI DI RITORNO!
DI GIA'?!
HO PORTATO UN SUO MESSAGGIO.
IL PROFESSORE STA BENE.

...UN MESSAGGIO?!

FLAP
CARO KOBAYASHI
AVERE NUOVE ESPERIENZE
OGNI TANTO E' UNA BUONA COSA
L'AMORE NON HA
OSTACOLI!
KOGORO AMACHI

...

NON CI POSSO CREDERE!

FU COSI' CHE IN SEGUITO IL GIOVANE KOPAYASHI PASSO' DALLA PARTE DI MASCHERA ARCOBALENO.
ALCUNI ANNI DOPO RIUSCI' AD AVERE UN CONFRONTO FATALE CON KOGORO AMACHI, INDOSSANDO LE VESTI DI MASCHERA ARCOBALENO SECONDO.
MA QUESTA E' UN'ALTRA STORIA, E LA RACCONTEREMO IN UN'ALTRA OCCASIONE...

CHISSA' SE KOPAYASHI E' ANCORA ARRABBIATO?

"UN RAGAZZO APRE GLI OCCHI DOPO UNA DELUSIONE, E SUBITO DECADE DIVENTANDO ADULTO".
- RENARD -

Kosuke Fujishima
OH, MIA DEA!
IL MOMENTO DI
DECIDERE

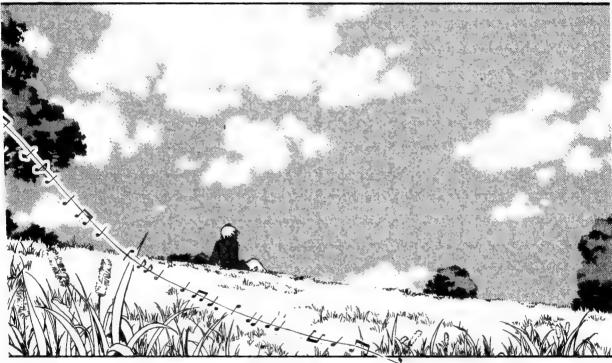
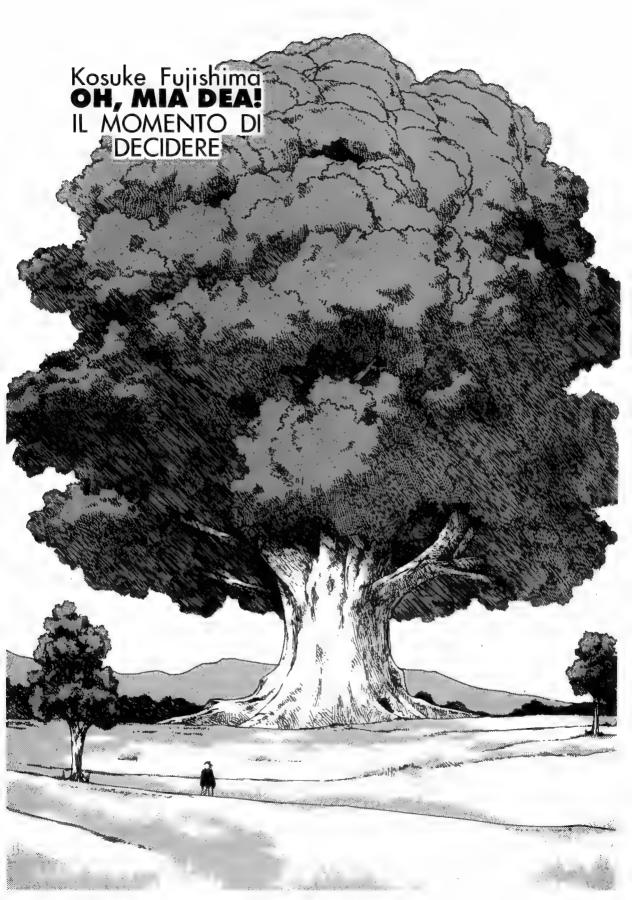
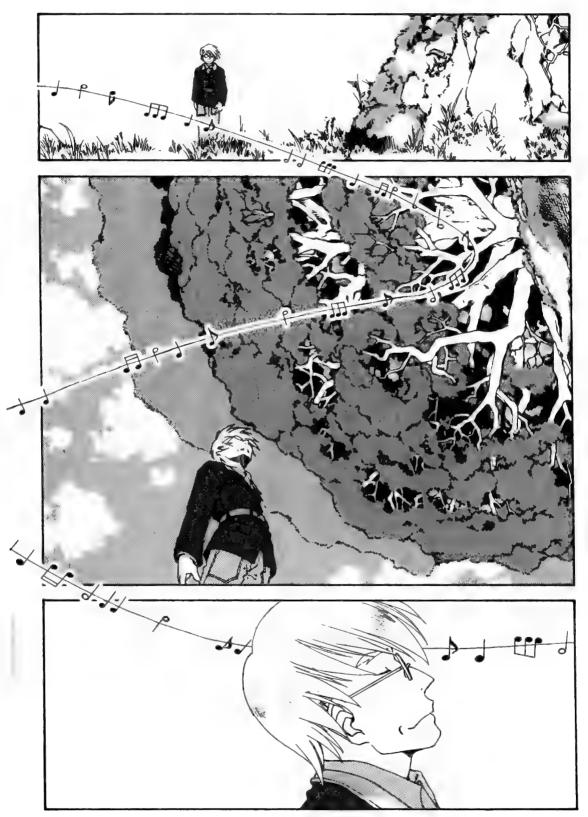
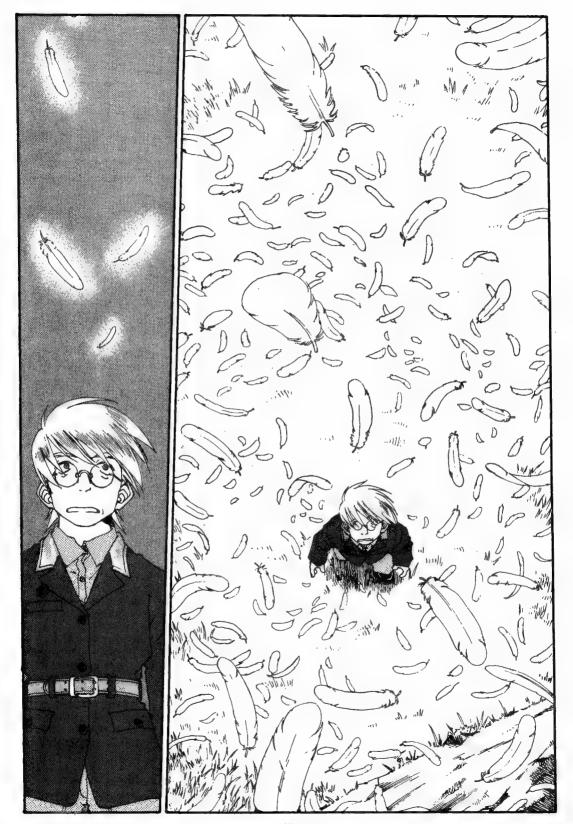
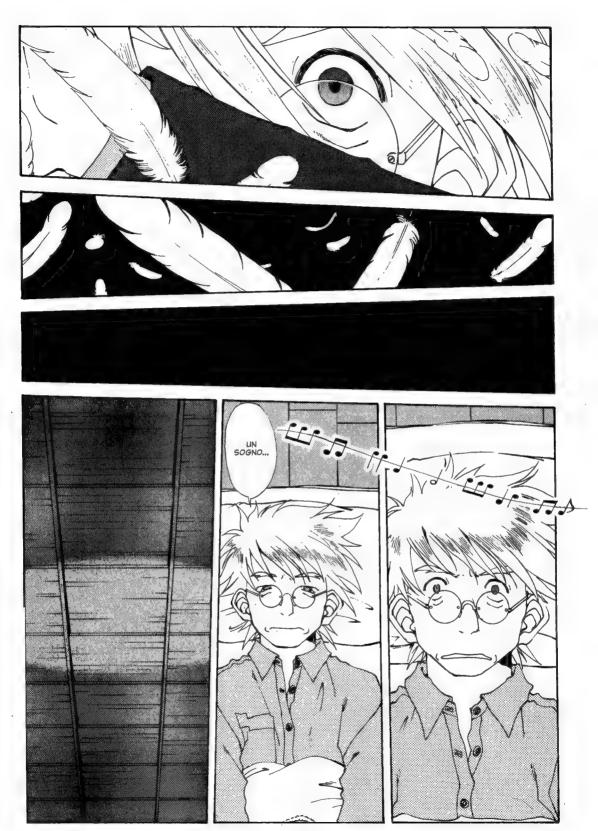
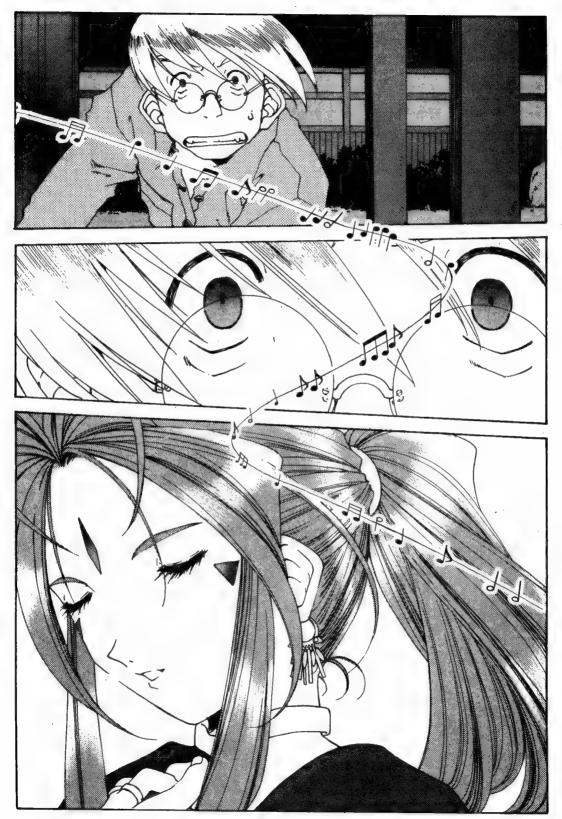
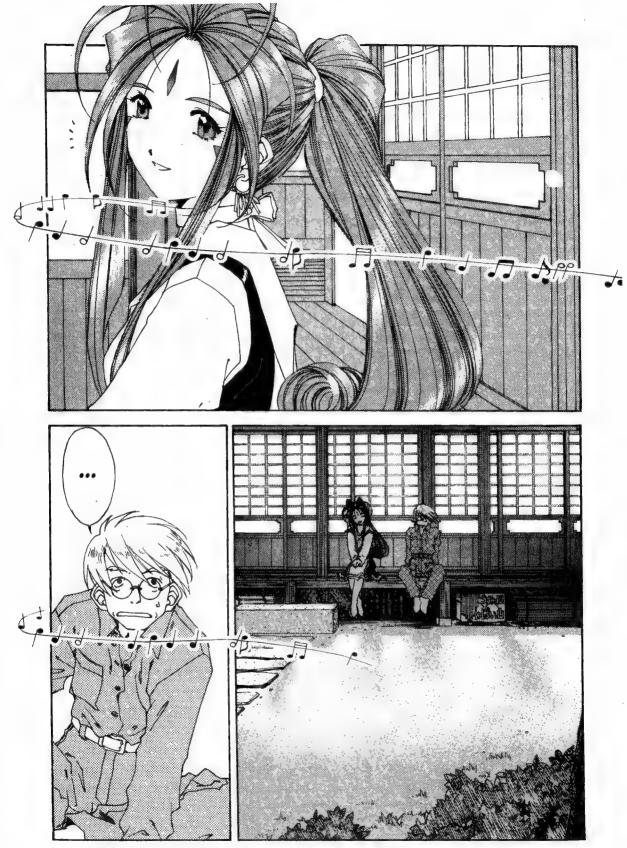
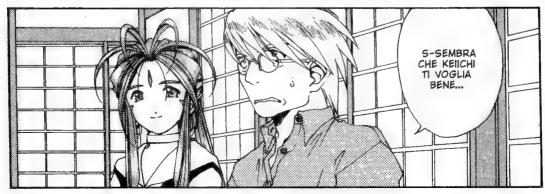
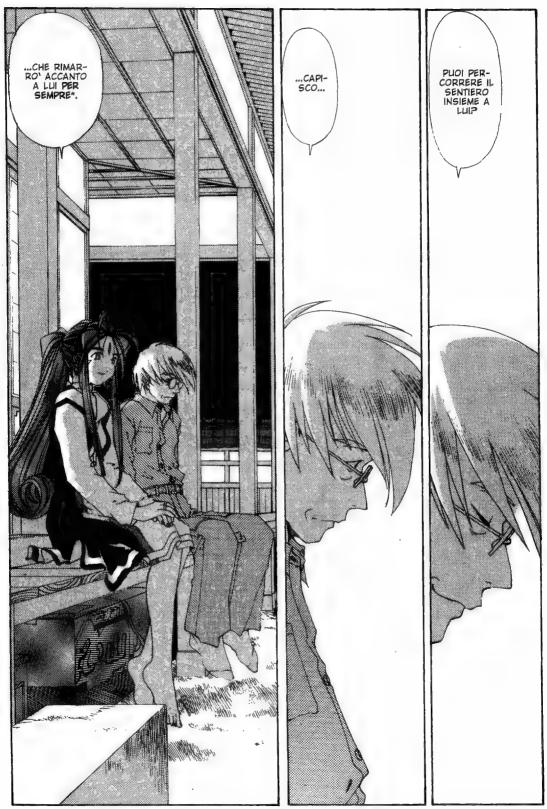
UN SOGNO...

S-SEN-
TI...
SI'...?
AH...
ECCO...

...

S-SEMBRA CHE KEIICHI TI VOGLIA BENE...

BE'... ANCH'IO VOGLIO MOLTO BENE...

...A LUI.

*PROMESSA FATTA SUL PRIMO NUMERO DI **KAPPA MAGAZINE**, CIRCA DUEMILA ANNI FA... RICORDATE? **KB**

...FINO ALLA FINE DELLA MIA ESI- STENZA.
LO FARO'...

TI RINGRAZIO.
...
SLAM
A PROPOSITO...
QUELLE TRE RAGAZZE...?

LASCIA FARE A ME!
E' PRONTO!
E' PERFETTO!
OOPS!

BLUSH
WHAM

VEDO CHE TI SEI TROVATO UN BEL POSTICINO TRANQUILLO, CARO...

E DIRE CHE MI ERO TANTO RACCOMANDATA... NON PUO' ESSERE CONSERVATO A LUNGO.
AH AH AH...
GLASS CAT
...DUNQUE...
...POTRESTI SPIEGARMI COSA SIGNIFICA QUESTA SIMPATICA AMMUCCHIATA?
AH...
EHM...
HINUKI

UGH...
E COME FACCIO A SPIEGARGLIELO...?
LIECHTENSTEIN

COME?!
NON POTREBBE MAI CREDERMI...

DOVRO' FARLE LEGGERE...
...IL RIASSUNTO DELLA STORIA IN SECONDA DI COPERTINA?!

OH, MA CERTO!
PAFF
COSA?!

QUESTO E' UN CONVENTO DI **MONACHE BUDDISTE!**
NON DIREI... COME VEDI **TUTTE** HANNO I CAPELLI...
HAI RAGIONE!
NOSTRA MADRE E' SEMPRE STATA COSI'...
ECCO CHE INIZIA...

PIACERE MIO! SONO TAKANO!
MI CHIAMO BELL-DANDY!
PIACERE DI CONO-SCERLA!
LA RIN-GRAZIO MOLTO.
AH, QUESTO E' PER TUTTI VOI!
...A KEIICHI.
TU SEI LA RAGAZZA CHE PIA-CE...
DI ALMENO UNA COSA SONO SI-CURA...

...COS...?!
C-COME FAI A...?!

LO CAPISCO PERCHE'...
...SONO PUR SEMPRE LA TUA MAMMA!

NON E' VERO!
IN REALTA' LO SO PERCHE' L'HO SENTITA PARLARE CON KEIMA, POCO FA!
E... E TU SEI IN GRADO DI CAPIRE UNA COSA DEL GENERE SOLO DA QUESTO...?
OH, CERTO CHE E' POSSIBILE!
L'HO SENTITA CHIARAMENTE MENTRE DICEVA...

...CHE TI RIMARRA' ACCANTO PER SEMPRE.

E TU, KEIICHI...?
HAI INTENZIONE DI PROTEGGERE QUESTA RAGAZZA A COSTO DELLA TUA VITA?
GLASS FACTORY GLASS CAT

VOGLIO CHE TU MI MOSTRI LA TUA DETERMINAZIONE!
ALLORA... SFIDA KEIMA!
AH, SI'?
...
...CERTO!
RECTAFLEX

Il destino di 3x3 Occhi (K142-A)
Ciao Andrea. Ti sto scrivendo (ancora) per ripeterti ciò che ti ho scritto nelle precedenti lettere riguardo a **3x3 Occhi**. Amo pensare che non ti siano arrivate piuttosto che pensare che tu non le abbia considerate. E' inutile dirti che so già che quest'opera non riscuote molto successo, è stato quello che avete ripetuto per anni, e ormai lo sanno pure i muri. Voglio dirti invece che secondo me siete stati voi editori, piuttosto che noi lettori, a provocarne il crollo, poiché non avete mai voluto risollevarne le sorti, agendo di conseguenza anche contro i vostri interessi (o forse no?...). Iniziamo dalle continue variazioni di riviste, formato, prezzo, quantità di pagine e tempi di pubblicazione ai quali sono sottoposti fin dal primo episodio i suoi lettori. Ricordi? Non mi sembra di sparare sentenze senza motivo! Aggiungiamo il fatto che ancora siamo appena a metà dell'opera (40 volumi in totale, di cui 11 contenenti le prime tre serie e 29 riguardo a **Trinetra**, di cui ancora solo 12 usciti in Italia). 22 volumi su 40 non è male. In 12 anni! Altri 12 anni di attesa cosa sono? La morte che passa, e magari i nostri figli vedranno la parola fine su un'altra rivista, a un altro prezzo, e col numero di pagine ridotto. Ma dico io, stiamo scherzando? Potrebbe benissimo essere trovata un'altra sorte a quest'opera, come l'edizione a tiratura limitata. Voi non ci perdereste se poteste avere persone che comprano una vostra pubblicazione, e se poi è solo su richiesta meglio ancora: numero di copie stampate = numero di copie vendute. Potreste inoltre ristampare gli episodi precedenti, per far contenti chi non li ha potuti leggere, a mo' di **Ushio & Tora: Le Origini**, e il formato, la grafica e il prezzo dei volumi attuali renderebbe più facile la vendita di quelli che avete già pubblicato. Inoltre la periodicità potrebbe essere benissimo mensile su una rivista speciale, così da non intaccare le pubblicazioni già esistenti, non togliere spazio a coloro che non seguono quest'opera, per aumentare le pubblicazioni su **Storie di Kappa**, e accontentare chi non vuol morire inutilmente senza averne visto la fine. Concludo chiedendovi di farmi apparire almeno sul prossimo numero di **Trinetra**, o su **Young**, **Action** o **Neverland**. E' tutto. Grazie! **M. Vittorio** (Messina)
P.S.: Se non fosse possibile la mia pubblicazione, vi chiedo almeno una risposta al mio indirizzo e-mail. Grazie ancora.

*Mi vorrai scusare se ti rispondo qui su **Kappa Magazine** (comunque sei già stato avvertito via e-mail), ma dato che quella di **3x3 Occhi** è una questione 'cosmica', che coinvolge tutta la casa editrice, e che tratta di progetti editoriali e così via, ho preferito parlarne sulla nostra rivista specializzata, per evitare di annoiare il pubblico degli albi monografici che normalmente non segue la bellissima serie di Yuzo Takada. Lo faccio anche per un altro motivo: **3x3 Occhi** è una delle serie 'storiche' di **Kappa Magazine**, dato che apparve proprio su queste pagine, nel lontano luglio del 1992. Hai perfettamente ragione: la situazione legata a questo manga è stata snervante, ma si è trattato di uno di quei problemi generatisi involontariamente. Vi chiedo sempre di considerare una cosa, quando inviate lettere di critica (anche giustissime, per carità): una casa editrice ha tutti gli interessi a far sì che i propri prodotti vendano bene, perché altrimenti la mancata diffusione dei medesimi crea solo problemi economici. Tenete presente, poi, che non si può fare tutto ciò che si vuole, e che ci sono miriadi di vincoli contrattuali e progettuali che intralciano spesso ogni buon proposito. Detto questo, dovrebbe risultare chiaro che tutti gli 'aggiustamenti' operati negli ultimi dodici anni per dare la giusta visibilità a **3x3 Occhi** sono avvenuti nel tentativo di valorizzarlo, e non per relegarlo ancora di più nell'oscurità (Regola dell'Acquisizione numero 589: "Meglio ottenere un buon profitto piuttosto che ottenere un profitto mediocre"). La nostra prima pubblicazione realizzata per Star Comics fu proprio **Kappa Magazine**, per la quale scegliemmo alcuni manga davvero molto interessanti e innovativi: **3x3 Occhi**, **Ghost in the Shell (Squadra Speciale Ghost)**, **Oh, mia Dea!**, **Gun Smith Cats** e **Compiler**. All'epoca, noi Kappa boys avevamo appena chiuso i rapporti con Granata Press (ci chiamavano ancora 'lo Staff di Mangazine') ed eravamo passati alla Star Comics nel tentativo di proporre il manga originale senza la mediazione statunitense (visto che tutto quello che arrivava in Italia passava attraverso le versioni americane). Questi erano i manga che, secondo noi, in quel periodo rappresentavano al meglio 'il nuovo' e il fumetto 'originale' giapponese. Star Comics, in quel periodo, pubblicava i fumetti di supereroi Marvel, ed era intenzionata a fare un esperimento nipponico attraverso una rivista-contenitore. Detto fatto, con la complicità di Kodansha nacque la nostra **Kappa Magazine**. Nessuno avrebbe mai pensato che quel piccolo esperimento avrebbe ottenuto un successo tanto grande (più di ventimila copie!), motivo per cui si decise di proseguire con albi monografici come **Orange Road** e **Video Girl Ai**, puntando sulla commedia e sui sentimenti, invece che sull'azione, di cui Granata aveva già riempito le edicole. E fu un altro successo. A quel punto, accadde l'imprevisto: la Marvel decise di auto-pubblicarsi in Italia, e attraverso l'arcinota multinazionale Panini riassorbì tutti i propri titoli, lasciando sguarniti all'improvviso editori come Star Comics, Play Press e Comic Art. Fu così che la Star decise di puntare tutto sui manga, aprendo nuove testate nipponiche. Arrivarono così **Lupin III**, **Guyver** e l'edizione monografica di **3x3 Occhi**, sulla neonata collana **Young**. Il successo di quest'ultimo titolo su **Kappa Magazine** lasciava ben sperare, anche perché il numero speciale **Kappa Magazine 16 e 1/2**, interamente dedicato a Yakumo e Pai, aveva dato buoni risultati. Ma il pubblico ci abbandonò, e da quel momento iniziò il calvario della serie di Yuzo Takada. **Young** ebbe così bisogno di rinforzi, e **3x3 Occhi** fu accompagnato da **Rayearth** e da **Seraphic Feather**. Ma anche in questo modo non si ottenne nulla, e ormai era troppo tardi per andare avanti, e troppo presto per tornare indietro. Cogliemmo la palla al balzo per la fine di **3x3 Occhi**, e proseguimmo dal punto in cui si trasformava in **Trinetra**. Niente da fare. Proprio come* Star Trek *(che sto citando in continuazione, sorry...) le avventure di Yakumo e Pai continuavano ad avere sempre e solo il loro pubblico fedele, ma niente più. E quel pubblico non era sufficiente a garantire la mensilità. E così la sua pubblicazione fu rallentata a speciali quadrimestrali su **Storie di Kappa**, dove tuttora continua ad apparire tre volte all'anno. Come avrai notato, molti dei titoli citati sono quelli più martoriati, e il problema nacque proprio dalla fretta di 'mettersi in salvo' nel periodo in cui i supereroi americani fuggirono da casa Star. Le modifiche repentine detta-*

posta: Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
e-mail: info@starcomics.com
web: www.starcomics.com

A TUTTE LE FUMETTERIE
Questo spazio è aperto a tutti i librai che desiderino inviare la classifica dei **10 manga** e dei **10 anime** più venduti nelle loro librerie. Attenzione, quindi: per essere promossi *gratuitamente* in questo spazio dovrete inviarci il **5 di ogni mese** la classifica relativa alle uscite del mese precedente. Il tutto va spedito via e-mail all'indirizzo **info@kappaedizioni.it**. Non dimenticate di specificare ovviamente il nome della libreria, l'indirizzo completo, il numero telefonico e (se possibile) il recapito e-mail e internet!:

FEBBRAIO 2004

REGGIO CALABRIA
Fumettopoli, via Spagnolio 1/I, 89100, Reggio Calabria - fumettopoli@tin.it
www.fumettopoli.net
tel./fax 0965/810665

I 10 MANGA PIÙ VENDUTI

1) One Piece # 25
2) Ransie la Strega # 17
3) X # 9
4) JoJo # 119
5) Rocky Joe # 17
6) Black Jack # 17
7) Ranma 1/2 # 34
8) La Leggenda di Hikari # 10
9) Nana # 15
10) Strofe d'Amore # 1

I 10 ANIME PIÙ VENDUTI

1) Trigun # 5
2) I Wish You Were Here # 2
3) Berserk # 1
4) Escaflowne
5) Serial Experiment Lain # 5
6) Boys Be # 4
7) Ritorno a El Hazard # 1
8) G.T.O. # 1
9) La Città Incantata
10) Berserk # 5

continua! →

posta: Strada Selvette
1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
e-mail: info@starcomics.com
web: www.starcomics.com

MESTRE

House of Comics, Corso del Popolo 157, 30170, Mestre (VE)
tel.041/5313054
houseofcomics@libero.it

I 10 MANGA PIÙ VENDUTI

1) One Piece # 25
2) Chobits # 6
3) Lui, il Diavolo! # 2
4) Black Cat # 1
5) Red Eyes # 6
6) Rebirth # 3
7) Island # 3
8) Naruto # 11
9) Peach Girl # 11
10) Batman Manga # 2

I 10 ANIME PIÙ VENDUTI

1) Devil Lady # 3
2) Nadia # 4
3) Jeeg Robot - Il Film
4) Lupin III - Il Castello di Cagliostro
5) Goldrake Addio
6) Macross # 5
7) Macross # 6
8) La Città Incantata
9) Laputa
10) Interstella 5555

ROMA

Casa del Fumetto, via Gino Nais 19-29, 00136 Roma
tel. 0639749003 - fax 0639749004
casadelfumetto@casadelfumetto.com
www.casadelfumetto.com

I 10 MANGA PIÙ VENDUTI

1) One Piece # 25
2) Berserk Collection # 24
3) Chobits # 6
4) H2 # 30
5) Evangelion Collection # 8
6) Nana # 15
7) JoJo # 119
8) Ransie la Strega # 17
9) Black Cat # 1
10) Vagabond # 28

I 10 ANIME PIÙ VENDUTI

1) Laputa - Il Castello nel Cielo
2) Full Metal Panic # 3
3) Nadia # 4
4) Escaflowne # 5
5) Babil Junior # 1
6) Kirara
7) Excel Saga # 5
8) Boogiepop Phantom # 1
9) Chi ha bisogno di Tenchi - Il Film
10) Devil Lady # 3

te dall'emergenza non sono mai una buona cosa, ma all'epoca ci impedirono letteralmente di chiudere i battenti. E ora veniamo a noi. Abbiamo deciso di iniziare a mettere la proverbiale 'pezza' a quanto avvenne in quel brutto periodo. Prima non potevamo farlo, perché era troppo presto: arretrati ancora disponibili e varie questioni di carattere logistico/distributivo ci impedivano di mettere mano a quelle che abbiamo sempre considerato delle macchioline sul nostro curriculum. Ma oggi, dopo oltre un decennio, si può finalmente fare qualcosa. E non di certo per ritentare la strada di ***Ushio e Tora - Le Origini****, che percorremmo unicamente per recuperare gli albi abbandonati da Granata: fu letteralmente un suicidio editoriale (che portammo comunque a termine) e che ci fruttò solo qualche 'grazie' dai lettori orfani granatiani. Allora, tornando a noi, ora siamo finalmente pronti a cancellare le macchie del nostro passato, e lo faremo partendo proprio dalle nostre serie più storiche. La prima è* ***Squadra Speciale Ghost****, alias* ***Ghost in the Shell*** *(di cui parlo anche nell'editoriale), mentre la seconda - udite udite - potrebbe essere proprio* ***3x3 Occhi****. Già. Perché finora non abbiamo potuto recuperare i 'vecchi' episodi? Perché le vendite di* ***Trinetra*** *non erano abbastanza alte da immaginare che un '****Trinetra Classic****' potesse avere successo. Ma la serie, avendo origine in* ***3x3 Occhi****, non riusciva a decollare perché i nuovi lettori non avevano 'le basi' per affezionarsi ai personaggi. Il classico serpente che si morde la coda: l'operazione non poteva essere fatta se non a determinate condizioni, ma quelle condizioni non potevano verificarsi se l'operazione non prendeva il via. Così abbiamo deciso di prenderci la responsabilità delle nostre azioni, e di tentare la via più difficile: ripartire daccapo, nonostante le previsioni di vendita siano un'incognita. Se tutto andrà in porto (siamo in attesa dell'approvazione da parte dell'autore e della casa editrice originale) entro brevissimo avrete la serie completa di* ***3x3 Occhi*** *tutta intera, fin dall'inizio, in albi monografici di duecento pagine e a un prezzo contenuto. Ma qui subentrate voi lettori: dovete assolutamente darci una mano a promuovere il manga di Yuzo Takada, e a far capire a tutti quanto le avventure della triclope e del suo wu siano appassionanti, intriganti, avventurose, divertenti e romantiche. Solo in questo modo saremo in grado di pubblicare l'intera serie nel giro di tre anni, altrimenti ci ritroveremo tutti all'ospizio a leggere l'ultimo volume di* ***Trinetra****, e non sarà facile a causa dei problemi di vista dell'avanzata età. Quindi, iniziate a diffondere la notizia, e aiutateci a sostenere uno dei migliori manga d'avventura nati a cavallo fra gli anni Ottanta e Novanta!*

La parola all'esperto (K142-B)

Cari Kappa boys, sebbene io non vi scriva molte lettere, e men che meno alle redazioni in generale, mi sono sentito in obbligo di farlo per darvi il mio sostegno riguardo la vostra decisione di 'ritirarvi', per così dire, nel territorio amico delle librerie-fumetterie. Premetto a questo che sono laureato in economia e che ho cominciato a leggere le vostre pubblicazioni proprio nel primissimi giorni di università, aspettando a volte a lungo l'uscita di quei manga che particolarmente mi avevano colpito come **Utena** o **Fortified School**. Vi scrivo questa mail in risposta alla mail **K140-B**, nella quale vi si accusava di voler praticare una specie di suicidio editoriale. A mio avviso la vostra è stata una scelta saggia, in quanto in questo periodo di crisi generalizzata dell'economia si rende necessaria una riflessione circa l'attuale posizione di mercato che ricoprite, e dalla quale poter ripartire per uno sviluppo futuro, riflessione che dovrebbe avere come scopo quello di verificare l'effettiva portata del fenomeno-manga in Italia. Con questo non intendo dire che si tratti di una moda passeggera, ma porre un quesito in merito a quale sia l'effettivo apporto in termini di vendite dei reali appasionati di manga. In risposta a quel vostro (suppongo) ex-lettore, vorrei dire che se una persona è realmente appassionata di manga e trova molto interessanti i titoli da voi proposti finora, riuscirà di certo a continuare a leggere le vostre pubblicazioni, così come ho fatto io, che praticamente ho girato mezza provincia di Treviso prima di trovare una fumetteria in centro città, e presso la quale ora mi faccio mettere da parte mensilmente le varie uscite che mi interessano: tra le prime, la vostra 'ammiraglia', poi **Kamikaze**, e tutte le altre che riterrò interessante leggere. In conclusione, rispetto e appoggio la vostra scelta, molto coraggiosa sotto diversi punti di vista, e vi assicuro il mio appoggio sia idealmente che nei fatti, in quanto continuerò di certo ad acquistare le vostre pubblicazioni. **David**, Montebelluna (TV)

Caro David, grazie per il sostegno e per il tuo intervento da persona che 'mastica' l'argomento economia: hai spiegato in maniera semplice alcuni concetti che a volte sfuggono a una prima occhiata, ma che dovrebbero invece essere ormai parte del nostro DNA. Facendo un parallelismo sul fronte militare, si potrebbe dire che la nostra è la classica 'ritirata strategica': quella vera, che permette di recuperare le forze per passare al contrattacco. Vogliamo vederla da un punto di vista medico? La nostra rivista ha dovuto chiudersi in casa per guarire dal raffreddore più in fretta, prendendo medicinali e vitamine, ma continuando a lavorare stando stesa al calduccio nel suo lettino. Sarebbe avventato fare mosse spettacolari ora che il mercato è saturo, per cui lasciamo passare un po' di acqua sotto i ponti e vediamo cosa succede: avremo tutto il tempo di tornare allo scoperto quando il peggio sarà passato. E hai ragione quando dici che, se si apprezzano i fumetti particolari e interessanti, bisogna cercare di fare tutti gli sforzi possibili per sostenere le pubblicazioni che permettono di leggerli. Anche il mese prossimo avremo una ***Kappa-Sorpresa*** *particolarissima, una storia breve di Daisuke Igarashi intitolata* ***Le lacrime di Taro****: niente che abbiate mai visto finora nel mondo del manga, garantito. Ci stiamo poi preparando a varare alcune iniziative durante l'estate, che comprenderanno ovviamente anche il nuovo* ***NonKorso****, in vista delle novità autunnali. Insomma, siamo solo in libreria, non abbiamo chiuso. Finché avremo energia, questa rivista andrà avanti, anche fra le peggiori intemperie. Quindi, in previsione di momenti migliori, continuate a restare con noi. In fondo, quando un vostro amico si ammala, non tagliate i ponti con lui, bensì continuate ad andare a trovarlo a casa e a infondergli coraggio perché guarisca più in fretta, in modo da tornare a sgambettare in giro come prima. Speriamo che continuerete a venire a trovarci in libreria, sopportando i nostri starnuti fino a completa guarigione. A pre... eh... ehhTCIU'...sto.* ***AndriKordi***

MOKKE --CONTINUA

...ESATTO. SI TRATTAVA DI UN FUOCO FATUO. IL **MINOMUSHI**, O FORSE IL **MINOBI**...

APPARTIENE ALLA FAMIGLIA DEI FUOCHI PLUVIALI. SE NON SBAGLIO, VERSO TOTTORI E SHIMANE LO CHIAMANO **USHIONI**.*

SNURF

PER FARLO SVANIRE BASTA ACCENDERE UN FUOCO VERO, MA E' SUFFICIENTE ANCHE RESTARE FERMI IMMOBILI.

PARE CHE, NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, UN FUOCO FATUO **NEGATIVO** POSSA ESSERE SCACCIATO DA UNO **POSITIVO**. A VOLTE, BASTA ANCHE SOLO UN FARO PARTICOLARMENTE POTENTE A SORTIRE QUESTO EFFETTO.

*RISPETTIVAMENTE: 'INSETTO DEL MANTELLO DI PAGLIA', 'FUOCO DEL MANTELLO DI PAGLIA' E 'BUE DEMONIACO'. KB

OOH... TI SEI INFRADI-CIATA!
PERCHE' SEI COSI' DISTRAT-TA?
OH, NO...
...
E' SCOM-PARSO...
...MA E' STATO BELLIS-SIMO.
STAI BENE?
SI', TUTTO OK...
E...
EEH...
...EETCH!

SSSSSH
...
INCRE-DIBI-LE...

AH!
SPLASSSH
FLASH

SHI-ZU-RU!
SPLASH

SPLOSH
AAH!
SPLAASH

AH...
FLOOWW
...
FLOW

NON BRUCIA... NE' EMANA CALORE...
E' UN FUOCO FATUO!

NON DEVO AGITARMI...
DEVO CALMARMI... CALMA...

FLAP
INFATTI...
...QUANDO CERCO DI SCACCIARLO...
...AUMENTA D'INTENSITA'.

WHUP
WHUP
WHUP

FLOW

FROMP
AAH!

MA CO-SA...?
FLAP
FLAP

COSA TI SUC-CEDE?

GIA'...

...L-LORO NON POS-SONO VE-DERLO...
EH... SCU-SATE...
VI RAG-GIUNGO SUBITO...
AH... OK.

OH, BE'... SCUSATEMI... NON PREOC-CUPATEVI...
NON SO IL PERCHE'... MA IN QUE-STA STAGIONE SONO SEMPRE DEPRESSA...
MMM...
CON TUTTA 'STA PIOGGIA...
BE', POSSO CAPIRTI.
COS...? LEI SI DEPRIME SOLO PER QUESTO...?
HAH
AH AH AH
UH?

ABBIAMO CHIACCHIERA-TO TROPPO A LUNGO E SI E' FATTO TARDI...
GIA'...
SIGH
EHI, SHIZU-RU!
UH?!
COSA TI PREN-DE?
E' SUC-CESSO QUALCO-SA?
ULTIMA-MENTE SEI GIU' DI MORALE.
E' VERO.
NON FAI ALTRO CHE SOSPI-RARE... SEI DAVVERO MALINCO-NICA!

TUTTE QUESTE SENSAZIONI MI FANNO SENTIRE IL PESO... LA NOIA DI ESSERE COME SONO...

SPLOOOSH

EPPURE SO BENISSIMO DI AVERE CAPACITA' CHE ALTRI MI INVIDIEREBBERO...

どうめきがんか
百目鬼眼科

木酒店

LUGUBRI BANDIERE ROSSE... CHE VEDO SOLO IO...
PURTROP-PO QUI ACCADRA' QUALCOSA DI BRUTTO, FRA NON MOLTO...

QUANDO MI FANNO CERTI COMPLIMENTI...
...MI SENTO MOLTO IN IMBARAZZO...

QUALUNQUE SIA LA CRITICA, POSSO FARLO LEGGERE AGLI ALTRI... DIRE QUEL CHE VEDO...

CERCO DI STEMPERARE IL TUTTO, FACENDOLI PASSARE PER RACCONTI DI FANTASIA...
AVERE LA POSSIBILITA' DI SCRIVERE IN QUALCHE MODO QUEL CHE HO VISTO E PENSATO, SERVE PER RILASSARMI DALLO STRESS...

E' FATICOSO CAMMINARE IN QUEL MODO.
QUANDO SI HA FRETTA, SI TENDE A PERDERE LA PAZIENZA... E LORO LO INTRALCIANO ANCORA DI PIU'... MA LUI NON PUO' VEDERLI...

MA COSA...?!
OOPS!
SWIRL
SWIRL

CIRCOLO DELLA LETTERATURA
DISTRIBUZIONE DELLA

ACCIDENTI... COME AL SOLITO, IL TUO RACCONTO E' MOLTO COINVOLGENTE...
COME...?

LA TRAMA E IL MODO DI NARRARE SONO SEMPLICI...
...MA QUANDO SI TRATTA DI FANTASMI O DI QUALCHE EVENTO STRANO, LE TUE DESCRIZIONI DIVENTANO ALL'IMPROVVISO MINUZIOSE E DETTAGLIATE!
AH AH AH!

A ME PIACCIONO I TUOI RACCONTI, HIBARA!
ANCHE A ME!
...SENPAI!

NON E' FACILE SCRIVERE QUALCOSA DEL GENERE.
GIUSTO!
TU HAI UNA FANTASIA STRAORDINARIA!

AH AH AH...

SCRIB
SCRIB

DROP

DROP
DROP
SSH

DROP
DROP
DROP

LA RI-
VISTA DEL
CIRCOLO E'
PRONTA!

PERCHE' QUEL PERIODO DELL'ANNO E' CONSIDERATO UNA SORTA DI SVOLTA...
...E CONTEMPORANEAMENTE, OGNI ATTIVITA' UMANA DIVENTA PIU' INTENSA.

D'ESTATE LA MAGGIOR PARTE DEGLI ESSERI VIVENTI, ANIMALI O VEGETALI CHE SIANO, ENTRANO NELLA LORO FASE DI MAGGIOR VIGORE, GIUSTO?
SE GLI ESSERI DI QUESTO MONDO DIVENTANO PIENI D'ENERGIA, QUELLI DEL PIANO SPIRITUALE NON SONO CERTO DA MENO. ANZI...

CHE SIA COME UNA SPECIE DI ALLERGIA AL POLLINE?
NON MI SEMBRA PROPRIO CHE IL SENSO SIA QUESTO...
DICI?

SCRIB
SCRIB
SCRIB

CHE FACCIA! SIAMO GIA' IN QUELLA STAGIONE?

GUARDA CHE NON SONO UNA SPECIE DI CALENDARIO!
E' CHE QUANDO INIZI A VEDERNE TANTI, MI RENDO CONTO CHE SI STA AVVICINANDO L'ESTATE!
ANCH'IO DEVO FARE ATTENZIONE!

TI LASCI COINVOLGERE TROPPO, SHIZURU..
A TE FARO' UN NUOVO AMULETO PIU' TARDI. DOVRAI PORTARLO COME SI DEVE, MIZUKI.
VA BENE!

POSSO PARLARE DI QUESTI ARGOMENTI SOLO QUI, A CASA DI MIO NONNO.
LA LA LA
LA LA
LA LA
E L'UNICA PERSONA CON CUI POSSO PARLARNE SENZA ESITAZIONI, E' SEMPRE MIZUKI.

MA ULTIMAMENTE, A MENO CHE NON SI TRATTI DI QUALCOSA DI SPECIALE, ANCHE LEI MI RISPONDE CON INDIFFERENZA.
FORSE E' NORMALE... DAL SUO PUNTO DI VISTA, E' COME ASCOLTARE IL RACCONTO DI UN SOGNO FATTO DA QUALCUN ALTRO.

A PROPOSITO...
...PERCHE' IN ESTATE AUMENTANO?

E' IN QUESTO PERIODO...
...IN MAGGIO E GIUGNO, CHE INIZIO A VEDERLI SEMPRE PIU' SPESSO...

DOVREI ESSERMI GIA' ABITUATA DA TEMPO A VEDERMELI PASSARE DAVANTI...
...MA QUANDO CE NE SONO TROPPI MI SENTO DEPRESSA...
!

CHE STRAZIO...

FINISCO PER OSSERVARE ANCHE QUELLI A CUI NON FACCIO CASO SOLITAMENTE, E PER QUALCHE RAGIONE MI TURBANO...

FORSE STO PER AVERE UN ESAURIMENTO...

SIGH...

OGNI ANNO...

...QUANDO ARRIVA QUE-STO PERIODO, MI SENTO MALINCO-NICA.

AH AH
AH AH
AH!
MI HAI
FATTO
PRENDE-
RE UN
COLPO...
CHE TIPA!
INTRAVEDO
LA FOLLIA
OMICIDA NEI
TUOI OCCHI...
...
SCUSA...
...MA
SUL SERIO
RIESCI A
VEDERLI?
EHI, E'
VERO...
CI SO-
NO DEI
PICCOLI
SPIRITI,
LAGGIU'!
SCUSAMI,
SHIZURU!
EH
EH
EH
SEI
PROPRIO
CATTI-
VA!
E
TU SEI
LENTA.
...
MA CHE
TI SALTA
IN MENTE,
SHIZU-
RU?
E' OVVIO
CHE DICE
STUPI-
DAGGI-
NI!
DIO,
QUANTO
SEI INGE-
NUA!

SAPETE...
...HO COME L'IMPRESSIONE CHE ULTIMAMENTE MI SI SIA SVILUPPATA UNA SPECIE DI CAPACITA' PARANORMALE...

STAI POCO BENE?
STO DICENDO SUL SERIO!

SARA' UNA TUA IMPRESSIONE...
AZZECCO IN PIENO QUALI SARANNO I QUESITI DEGLI ESAMI, E INOLTRE QUANDO VADO IN UN POSTO SGRADEVOLE, MI SENTO DIVENTARE PESANTE!
E SMETTILA!

IO... RIESCO A VEDERE...
GUARDATE DIETRO DI VOI!

...COSA?

Takatoshi Kumakura

MOKKE

#4: MINOMUSHI

GIA', I SISTEMI SONO TANTI... MA NON IO SO...

A PROPOSITO, VOLETE SAPERE DOVE KOSAKA HA APPESO IL MAXI-POSTER? UN METRO E MEZZO SOPRA IL LETTO!

GUARDA CHE
LO SAPPIAMO
TUTTI CHE TU
NON HAI QUEL
VIDEOGIOCO
EROTICO!

CI GIOCHI
A CASA DI
KOSAKA,
VERO?

UGH

OH, BE'...
IN FIN DEI CONTI, KOSAKA NE TRAE PROFITTO!
POVERACCIA, TUA SORELLA MINORE!
DI CHE PARLATE?

NOVEMILA YEN PER QUEL POSTER?!
E' NATURALE CHE TU NON RIESCA A COMPRARE UN PC, VISTO CHE SPENDI I SOLDI IN QUESTA MANIERA!
VERAMENTE IO...

UN MOMENTO...
...IL FATTO DI NON COMPRARE CIO' CHE APPREZZO...
...SIGNIFICA NEGARE ME STESSO...

CIAO...
TI SALU-TO...

CHI, LUI?!
E' L'OTAKU PIU' OTAKU CHE IO CO-NOSCA...
QUEL TIPO DI NOME KOSA-KA... E' OTAKU SUL SERIO O FA SOLO FINTA...?

UH?
VIENI VIENI

E TU SMETTILA DI SCEGLIERTI I RAGAZZI IN BASE AL LO-RO ASPET-TO!
SIGH...

MA PER-CHE'?! LUI NON SEMBRA COSI'...
ANCHE KASUKABE STA CERCAN-DO DI CON-VINCERLO A SMETTE-RE...
...MA FA UNA TALE VITA DA INFERNO CHE FA PIETA' PER-FINO A NOI CHE LA OSSER-VIAMO!

C-CHE DISEGNO CARINO...
TROVI ANCHE TU?! E' IL PERSONAGGIO DI UN VIDEOGIOCO CHE MI PIACE TANTISSIMO!
LA SUA FACCIA... OH, SANTO CIELO... LA SUA FACCIA...
NON SA COME REAGIRE...
FLASH
N-NON DOVRESTI SCAPPARE...
HNF
HNF
V-VI PREGO... RISPARMIATEMELO...
NON CREDI CHE SIA PIUTTOSTO EQUIVOCO, UNIRTI A NOI ORA?!
NOVEMILA YEN PER IL MAXI-POSTER...
...E CINQUEMILA YEN A MIA SORELLA. IL MIO PORTAFOGLIO E' DEFUNTO.

VISTO CHE SI E' AGITATO A TAL PUNTO...
E' QUELLO CHE PENSO IO?
NE HA PARLATO MOLTO!
...COME IMMAGINAVO, SI TRATTA DELLA SOLITA STUPIDA PACCOTTIGLIA DA OTAKU...
MEGLIO SOCCORRERLO... O FARO' UNA FIGURA DI MERDA ANCH'IO!
G-GIA'... E POI, MAGARI NON SIAMO IN GRADO DI RIARROTOLARLI... AH AH... EHM...
ANDIAMO, KOSAKA!
SEMBRA CHE LA SORELLINA DI SASAHARA ABBIA BISOGNO DI LUI!
AH, CAPISCO!
COSA?! E CHE CI VUOLE?!
E VA BENE, ALLORA. ECCO QUA!
AH.
FLAP

E' PER TE, SASAHARA!
AH... GIA'...
GRAZIE...
HM?

E L'ALTRO E' SUO, IMMAGINO...
MI E' PROPRIO CADUTO IN MANO...

CHE COS'E'?! NON E' TROPPO GRANDE?! TI PIACE COSI' TANTO?!
BE'... INSOMMA... SI'...
GIA', E' PIU' GRANDE ADDIRITTURA DEL MIO.

VUOI VEDERE IL DISEGNO? E' LO STESSO, IN DUE FORMATI DIVERSI...
OH, SI', VOGLIO VEDERLO! VOGLIO VEDERLO **ASSOLUTAMENTE!**

N-NO, **NON IMPORTA!** NON E' IL CASO, IN UN POSTO DEL GENERE!

QUELLA ROBA CHE HA CON SE'...
...MIA SORELLA...
TANTO PIACERE!
AVRA' COMPRATO DI NUOVO DELLA STUPIDA PACCOTTIGLIA DA OTAKU...
BUONGIORNO!

ALLORA... ANDIAMO, KOSAKA?
LUI E' IL SUO VERO RAGAZZO.
UH?
COSA?!

PRENDI! E' QUELLA COSA DI CUI TI HO CHIESTO CONFERMA POCO FA VIA E-MAIL...
IL MAXI-POSTER. RICORDI?

AH, GIA'! SASAHARA!
TUTUM
GRUNT

*IL 'QUARTIERE DELL'ELETTRONICA' A TOKYO. OTTIMI AFFARI, PREZZI DECENTI, BUONA QUALITA'. UNA TRAPPOLA SPLENDIDAMENTE CONGEGNATA. KB

...
OTAKU ANCHE TU?

SAI... TU E SASAHARA VI SOMIGLIATE COME DUE GOCCE D'ACQUA!
GASP
CRIBBIO, CHE COLPO BASSO...

VUOI VOLARE?
POTREMMO SOTTERRARE L'ASCIA DI GUERRA PER QUALCHE ISTANTE...?

PFUI...

EHI, TU! NON CREDI DI ESSERE MOLTO SGARBATA?!
E PERCHE'?! AVETE PERFINO GLI STESSI OCCHI! SENZA IL TRUCCO SARESTI...
ADESSO BASTA, KASUKABE... TI PREGO...

CHE COSA STAI FACENDO QUI? NON AVEVAMO UN APPUNTAMENTO PER ANDARE A SPASSARCELA?
MA COSA...?
CHE...?
COME... CHI...?!

CHI E' QUESTA RAGAZZINA?
S-SENTI, KASUKABE...
CHE?
COSA?!

TI AVEVO PREGATO DI NON SEGUIRMI, PROPRIO PERCHE' SAPEVO CHE AVRESTI FATTO UNA COSA DEL GENERE!
OH, NON CAPISCI AFFATTO GLI SCHERZI, CICCINO!
UH?!

SEI PROPRIO UNA PALLA!
QUESTA E' LA RAGAZZA DI UN MIO AMICO...
E' FATTA COSI', CHE VUOI?

EEEHI, KANJI!

OH, MIO DIO...

E PENSARE CHE HAI SEMPRE DETTO CHE E' MEGLIO NON SCEGLIERE IL RAGAZZO IN BASE ALLA FACCIA...
LO SO, LO SO...
MA E' PIU' FORTE DI ME. NON SOPPORTO I BRUTTI.
E, IN FIN DEI CONTI, LE MIE AMICHE SONO TUTTE COME ME!

TANTO, LITIGHIAMO COSI' ALMENO UNA VOLTA AL GIORNO!
COSA?!
SE RIUSCIRO' A TORNARE DA SOLA, POTRO' RICONCILIARMI ALLA GRANDE CON LUI!

VA DI MODA, NON LO SAPEVI? E' UNA SPECIE DI PROVA D'AMORE!
MA E' PAZZA?
...UNA PROVA?!
LO FANNO TUTTI, OGGI!

ECCO PERCHE'...
...DEVI PRESTARMI I SOLDI!
DA SOLA, MA COL MIO DENARO, A QUANTO PARE...

SECONDO VOI, LEI COME LO CHIAMA?
NON CREDO CHE LO CHIAMI FRATELLINO!
...O M-MAGARI FRATELLACCIO!
GIUDICANDO DALL'ASPETTO, FORSE FRATELLONE...
DIO, CHE GENTE...

HAI FATTO TARDI, SCIMMIA!
SMETTILA DI CHIAMARMI COSÌ!
...SCIMMIA...?!

SÌ, SÌ,... SENTI, PRESTAMI DEI SOLDI!
COSA?!
PRESTARTI...?! E TU VIENI FIN QUI PER CHIEDERMI DEL DENARO?!

STAVO VENENDO A DOBUTSU KOEN IN MACCHINA COL MIO RAGAZZO...
...MA HO LITIGATO CON LUI, E SONO SCESA PRIMA!
MA IL MIO PORTAFOGLIO NO.

O-HOO... E' QUELLA...
ACC... NON HA DAVVERO NULLA A CHE FARE CON NOI...
E' TALMENTE TRUCCATA CHE NON SI CAPISCE DI CHE NAZIONALITA' SIA!
A ME LE G-GAL SEMBRANO TUTTE UGUALI...

SEGUIRTI...

...DOVE?

QUELLO STEREOTIPO E' UNA STUPIDA FANTASIA EROTICA DI CHI **NON HA** UNA SORELLA!
VE LO GARANTISCO **IO**!

CONVERSARE CON LEI E' **IMPOSSIBILE**.
E' MEGLIO NON INCONTRARLA PER NIENTE, IN EFFETTI.
MMM...

MA CERTO... ECCO PERCHE' I PERSONAGGI SULLO STILE 'SORELLA MINORE' NON TI ATTRAGGONO...
IN EFFETTI, ANCHE NEI GIOCHI DI COMBATTIMENTO, SCEGLI SEMPRE PERSONAGGI FEMMINILI MOLTO **APPARISCENTI**!
CERTO!

AH AH AH!
QUANTO SEI STUPIDO, SASAHARA!
...CHE?

NON E' DETTO CHE DEBBA ESSERE LA **PROPRIA** SORELLA MINORE...
OCCHIO AI LIMITI...
PERCHE'? NON E' **SUA** SORELLA...

MIA SOREL-
LA MINORE...
SI TROVA ALLA
STAZIONE QUI
VICINO...

*DALLA PRONUNCIA DI 'GIRL': RAGAZZINE VESTITE E TRUCCATE IN MODO PARTICOLARE (BIONDE, ABBRONZATE, CON TRUCCO CHIARO). KB

NON MI SEMBRA GIUSTO...
PRONTO?
TSK

AH. SEI TU...?
COME?!

COSA SIGNIFICA IL SUO ATTEGGIAMENTO? STA FACENDO IL SOSTENUTO... COSA INSOLITA PER SASAHARA!
AH... CHE...? COSA?!
HAI CAMBIATO DI NUOVO NUMERO, EH?!

ASPETTA UN MOMENTO, ARRIVO! SI', SI'! ARRIVERO' COMUNQUE!
TU NON MUOVERTI DI LI'!
SI', HO DETTO DI SI'...

BIP
...POSSO CHIEDERTI CHI ERA?

...PRIMA COMPRA, POI PENSA.

S-SEMBRA QUASI CHE SI ASPETTI D-DI ESSERE CRITICATO PER LE COSE CHE S-STA DICENDO...

GIA'... PECCATO CHE NON CI SIA KASUKABE...

BE'... SONO DIVENTATO UNO SPENDACCIONE...
...MA HO COME L'IMPRESSIONE CHE MI SI SIANO SEMPLICEMENTE SBLOCCATI I FRENI INIBITORI...
NON SO SE POSSO DAVVERO DEFINIRMI UN VERO OTAKU... NON HO NEANCHE UN PC...

WOW! COSA SENTO?! UNA DICHIARAZIONE DI NON OTAKUITUDINE?!
BE', NON E' PROPRIO COSI'...
...E' CHE HO ANCORA MOLTO DA APPROFONDIRE...

INNANZI TUTTO, PERCHE' NON TI COMPRI UN PC?
STAI PER CASO OPPONENDO UNA SPECIE DI RESISTENZA PSICOLOGICA A TE STESSO?
N-NO, NON E' AFFATTO COSI'... E' CHE NON HO ABBASTANZA DENARO... COME HO APPENA DETTO, LI SPENDO SUBITO!

TU RIUSCIRAI A COMPRARLO! SE QUESTE SONO LE TUE VERE INTENZIONI, IN QUALCHE MODO CE LA FARAI!
UN PROVERBIO OTAKU DICE...

TYPE
TYPE

SALVE A TUTTI.
CIAO...

...
E' PASSATO QUASI UN ANNO DA QUANDO TI SEI ISCRITTO AL NOSTRO CIRCOLO, SASAHARA...

COME VA? STAI CRESCENDO UN PO'?
COS...? IN CHE SENSO...?
TU COSA INTENDI PER CRESCITA?

Kio Shimoku
OTAKU CLUB
SASAHARA: LIVELLO + 1,
INTELLIGENZA - 2

LOVE
Oltre i Confini della Fantasia!
THE GROOVE ADVENTURE
RAVE
DA APRILE
IN EDICOLA SU ZERO!
RAVE
HIRO MASHIMA
40142
9 771129 984007
COMPILER FINAL (2)
KAPPA MAGAZINE 142
Star Comics